Сироткина Елена Владимировна

Сироткина Елена Владимировна c=RU, st=Свердловская область, l=ГОР. КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ, title=Директор, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5", 1.2.643.100.3=120B303135323734323930 3239, 1.2.643.3.131.1.1=120C363631323133313 038393530, email=453125@mai.ru, givenName=Елена Владимировна, sn=Сироткина, cn=Сироткина Елена Владимировна

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области Орган местного самоуправления «Управление образования Каменск – Уральского городского округа» Средняя школа № 5

УТВЕРЖДАЮ
Директор Средней школы №5
Сироткина Е.В.
Приказ 137-од от «21» августа 2026г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Медиа клуб»

Возраст учащихся: 11-15 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик: Петухова Вероника Владимировна, учитель

МО Каменск-Уральский городской округ
2026-2027 учебный год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиа клуб» (далее ДООП) соответствует требованиям нормативно-правовых документов Российской Федерации. Программа разрабатывалась в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования и науки РФ и включает результаты осмысления собственного педагогического опыта. Направленность программы- социально-гуманитарная.

В содержании программы уделено особое внимание воспитывающему компоненту, направленному на формирование у учащихся социокультурных, духовно-нравственных ценностей, исторических и национально-культурных традиций российского общества и государства.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Медиа клуб» осуществляется на русском языке - государственный язык РФ.

Данная программа разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

Нормативно-правовое обеспечение программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. СП 2.4.2.4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее — Порядок).
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
13. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
14. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
15. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».
16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с

ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).
17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».
18. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
19. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиа клуб» имеет социально-гуманитарную направленность. Реализация программы ориентирована на формирование и развитие творческих способностей детей и удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни за рамками основного образования. Реализация ДООП не нацелена на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного и среднего общего образования, предусмотренных федеральными государственными образовательными стандартами основного общего образования.

Актуальность программы

В настоящее время человечество живет в потоке информации, поступающей ежеминутно со всех сторон, которую необходимо принимать, обрабатывать, перерабатывать, фильтровать. Соответственно практически каждый человек ежедневно оставляет свои заметки в социальных сетях, блогах, комментариях. Данная программа призвана научить учащихся обрабатывать и работать с получаемой информацией. Медиа журналистика способствует расширению информационного пространства учащихся и знакомит их с новыми современными способами предоставления информации, новостей и контента. **Актуальность** данной программы состоит в том, что в процессе ее освоения, учащиеся получают начальные знания и умения смежных профессий: журналист, фотожурналист, оператор, режиссер монтажа, ведущий, корреспондент. Поскольку медиа пространство является для учащихся привычным, они с увлечением ведут активную деятельность в медиа проектах, используя современную подачу материала.
Информационные продукты, выпускаемые учащимися, дают им возможность реализоваться в интересном деле, помогают выявить свои способности и профессиональные качества.

Отличительные особенности программы

Новизна программы заключается в том, что полученные учащимися теоретические знания сразу применяются в практике создания новостного контента, который периодически пополняет новостные группы. Учащиеся учатся основам командной работы: разделению обязанностей, смене ролей, что позволяет им попробовать себя в разных направлениях: оператор, корреспондент, редактор и т.д.
В ходе освоения программы рассматриваются социально значимые темы, содержащие национально-культурные и исторические ценности. Реализация программы способствует индивидуальному развитию учащихся, формируя способность к грамотному выражению своих мыслей.
Педагогическая целесообразность заключается в том, что программа способствует формированию навыков познавательной и практической деятельности, развитию творческого потенциала учащихся. Кроме того, в ходе реализации программы, учащиеся научатся взаимодействию в коллективе, смогут выработать такие личные качества как трудолюбие, ответственность, умение слушать другого, понимать точку зрения оппонента. Производство медийного контента открывает возможность создавать социально значимые продукты в форматах текста, фото или видео. Высказывая свои идеи и взгляды, учащиеся включаются в процесс самовыражения.
Программой предусмотрено получение опыта по созданию конкурсной работы с последующим

участием в конкурсах и выставках. У учащихся формируется личная ответственность за результаты своей работы (в том числе и за совершенные ошибки) и развивает умение работать в коллективе.
Данная программа способствует профессиональной ориентации, социализации учащихся подросткового возраста. Уровень сложности: стартовый.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиа клуб» разработана для обучающихся 11-15 лет. Занятия проводятся в группах до 15человек.
Для обучения принимаются все желающие. Программа может быть адаптирована для учащихся с особыми образовательными потребностями через индивидуальный образовательный маршрут с учетом их психофизиологических особенностей. В этом случае численный состав объединения может быть сокращён.

Объём программы и срок освоения программы

Общий объём дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Медиа клуб» составляет 37 часов. 1 раз в неделю. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Особенности организации образовательного процесса

Форма обучения по программе – очная. Основной вид организации образовательного процесса по реализации ДООП «Медиа клуб» - групповое занятие. Занятия могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения. Реализация программы возможна по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой образовательной программы. Реализация программы предусматривает организацию и проведение воспитательных мероприятий, направленных на совместную деятельность учащихся и родителей (законных представителей).
Виды обучения, используемые при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Медиа клуб»:

- Исследовательская проектная деятельность
- Самостоятельная индивидуальная работа
- Групповая работа
- Мини-лекции
- Игра
- Выставка
- Конкурс
- Творческая работа
- Дистанционная форма
- Экскурсии
- Мастер-класс
- Тренинг
- Квест
- Квиз
- Встреча с интересными людьми
- Творческая встреча
- Диспут, дискуссия
- Мозговой штурм
- Творческий отчёт и др.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.)
- наглядный (демонстрация педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по заданной тематике)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

- объяснительно-иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие учащихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Срок освоения программы

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Медиа клуб» составляет 1 год.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

В дистанционном режиме проводятся занятия во время карантина, морозов, при отсутствии учащегося на занятии (по причине болезни, отъезда и др.), при подготовке учащихся к различным конкурсам, а также для углубленного изучения тем программы.

С данной целью применяется платформа для проведения онлайн-занятий Сферум.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструктажам.

Программа составлена с учетом санитарно-гигиенических правил, возрастных особенностей учащихся и порядка проведения занятий. Организация обучения по программе осуществляется на базе Средней школы № 5.

Цель и задачи программы

Цель: Содействие формированию у учащихся общекультурных, социальных, профессионально-ориентированных компетенций средствами медиа-журналистики.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить учащихся с видами и жанрами журналистики;
- обучить основным приемам репортажной съемки;
- научить учащихся пользоваться фото и видеотехникой.

Воспитательные:

- воспитывать чувство ответственности в коллективной и индивидуальной работе;
- способствовать формированию журналисткой этике и культуры поведения;
- формировать у учащихся представления о журналистике как о профессии.

Развивающие:

- совершенствовать разговорную речь с применением терминологии журналиста;
- развивать познавательные процессы в ходе разработки видео сюжетов;
- развивать у учащихся самостоятельность, ответственность, умение работать в группе.

Планируемые результаты освоения программы

К концу обучения учащиеся овладевают следующими компетенциями:

Обучающие:

- знание видов и жанров журналистики;
- знание основных приемов репортажной съемки
- умение пользоваться фото и видеотехникой

Воспитательные:

- умение нести ответственность при выполнении поручений
- демонстрировать представления о журналистской деятельности, этики общения.
- умение работать в группе, быть самостоятельным и ответственным;
- умение работать в группе и уважать мнение других участников группы.

Развивающие:

- знание терминологии журналиста;
- умение разрабатывать теле- и видео сюжеты;
- умение использовать в работе креативность, оригинальность мышления.

Содержание программы

Учебный план

№	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Введение в ДООП. Инструктаж по ТБ.**	**1**	**1**	**-**	Беседа
2.	**Видеосъемка**	**15**	**4**	**11**	-
2.1	Съемочное мастерство.	1	0,5	0,5	Практическая работа
2.2	Звук и свет в фильме	1	1	-	Опрос
2.3	Особенности написания сценария	1	0,5	0,5	Практическая работа
2.4	Знакомство с программой монтажа.	1	1	-	Беседа
2.5	Монтаж видеоролика	1	-	1	Практическая работа
2.6	Мобильный контент.	1	1	-	Беседа
2.7	Съемка мобильного контента	1		1	Практическая работа
2.8	Проектная работа	1	1	-	Беседа
2.9	Разработка идеи	1	-	1	Практическая работа
2.10	Разработка сценария	1	-	1	
2.11	Подготовка к съемке	1	-	1	
2.12	Съемка видеоролика	1	-	1	Творческая работа
2.13	Разбор отснятого материала	1	-	1	
2.14	Монтаж видеоролика	1	-	1	
2.15	Анализ проектной работы	1	-	1	Беседа
3.	**Фотосъемка**	**3**	**2**	**1**	-
3.1	Жанр «Фоторепортаж»	1	0,5	0,5	Практическая работа
3.2	Печатные СМИ	1	0,5	0,5	
3.3	Подготовка к съемке	1	1	-	Беседа
4.	**Журналистика**	**18**	**6**	**12**	-
4.1.	Виды СМИ	1	1	-	Беседа
4.2	Телевизионная журналистика. Виды сюжетов	1	1	-	
4.3-4.4	Создание сюжета	2	1	1	Практическая работа
4.5	Стенд ап и синхрон	1	0,5	0,5	
4.6	Телевизионный сценарий	1	0,5	0,5	
4.7	Законы производства ТВ-продукта	1	1	-	Беседа
4.8	Телеоператор	1	-	1	Практическая работа
4.9	Интернет-СМИ	1	0,5	0,5	
4.10	Создание контент плана	1	0,5	0,5	
4.11	Проектная работа над сюжетом	1	1	-	Беседа
4.12	Выбор проблемы	1	-	1	Практическая работа
4.13	Разработка сценария	1	-	1	
4.14	Съемка стенд апа	1	-	1	Творческая работа
4.15	Съемка интервью	1	-	1	
4.16	Отбор материалов	1	-	1	
4.17	Монтаж сюжета	1	-	1	
4.18	Анализ сюжета	1	-	1	Беседа
	Итого:	**37**	**13**	**24**	

Содержание учебного плана

1.Введение в ДООП. Инструктаж по ТБ. (1ч.)

Воспитывающий компонент. Приобщение учащихся к безопасному образу жизни, формирование

ценностного отношения к своему здоровью.

Теория. Знакомство с темами занятий на учебный год. Инструктаж по ТБ. Техника безопасности при работе с компьютерами, фото и видеотехникой, штативами, освещением и реквизитом. Форма контроля: беседа**.**

2.Раздел Видеосъемка (15ч)
Воспитывающий компонент. Привлечение учащихся к творческой деятельности, содействие в формировании эстетического вкуса посредством видеоискусства.

Тема 2.1. Съемочное мастерство. (1 ч.)
Теория. Знакомство с видами съемок, когда их чаще всего используют. Разбор постановки кадра в заданных условиях. Крупность планов.
Практика. Выполнение практического задание по построению кадра, съемка видео. Форма контроля: практическая работа**.**

Тема 2.2. Звук и свет в фильме (1 ч.)
Теория. Знакомство с видами звуков, используемых в фильмах (закадровый голос, интершум, звуковые эффекты, прямая речь, музыкальное сопровождение). Знакомство со световыми эффектами, использующимися в фильмах (рисующих, заполняющих, контурных, контурных боковых, моделирующих). Форма контроля: опрос.

Тема 2.3. Особенности написания сценария (1 ч.)
Теория. Знакомство с основными правилами написания сценария и их виды. Практика. Написания небольшого сценария по заданной теме. Форма контроля: практическая работа
Тема 2.4. Знакомство с программой монтажа (1 ч.) Теория. Знакомство с программой для монтажа. Форма контроля: беседа.

Тема 2.5. Монтаж видеоролика (1 ч.)
Теория. Знакомство с основными инструментами программы монтажа. Практика. Монтаж видеоролика по заданной теме. Форма контроля: практическая работа.

Тема 2.6. Мобильный контент (1 ч.)
Теория. Знакомство с мобильным контентом, программами монтажа для телефона. Форма контроля: беседа.

Тема 2.7. Съемка мобильного контента (1 ч.) Теория. Выбор идеи, её разработка и реализация.
Практика. Создание видеороликов на телефон. Форма контроля: практическая работа.

Тема 2.8. Проектная работа (1 ч.)
Теория. Последовательность подготовки и реализации проекта. Форма контроля: беседа.

Тема 2.9. Разработка идеи (1 ч.)
Теория. С чего начинается работа над проектом.
Практика. Поиск идеи, выбор жанра видеоролика. Форма контроля: практическая работа.

Тема 2.10. Разработка сценария (1 ч.) Теория. С чего начать сценарий.
Практика. Разработка сценария проекта. Форма контроля: практическая работа.

Тема 2.11. Подготовка к съемке (1 ч.)
Теория. Необходимые приготовления перед съемкой проекта Практика. Раскадровка, подготовка оборудования. Форма контроля: практическая работа.

Тема 2.12. Съемка видеоролика (1 ч.) Практика. Съемочный процесс. Форма контроля: творческая работа.

Тема 2.13. Разбор отснятого материала (1 ч.) Теория.

Подготовка к монтажу.
Практика. Просмотр материалов, выбор получившихся моментов, досъемка.
Форма контроля: творческая работа
Тема 2.14. Монтаж видеоролика (1 ч.) Практика.
Монтаж видеоролика.
Форма контроля: творческая работа

Тема 2.15. Анализ проектной работы (1 ч.) Теория.
Анализ работы.
Практика. Просмотр видеоролика, обсуждение ошибок и получившихся моментов.
Форма контроля: беседа

3.Раздел Фотосъемка (3 ч)
Воспитывающий компонент. содействие в формировании навыков самоорганизации и ответственности, вовлечение в технические аспекты фотожурналистики.

Тема 3.1. Жанр «Фоторепортаж» (1 ч.)
Теория. Знакомство с жанром «Фоторепортаж», что является объектом съемки, основные свойства фоторепортажа. Практика. Репортажная съемка.Форма контроля: практическая работа.

Тема 3.2. Печатные СМИ (1 ч.)
Теория. Виды печатных СМИ, их особенности, отличия от других СМИ.
Практика. Написание статьи, отбор фотографий.
Форма контроля. Практическая работа

Тема 3.3. Подготовка к съемке (1 ч.)
Теория. В чем заключается подготовка к репортажной фотосъемке, какое оборудование и как необходимо подготовить, в какое время необходимо приехать на съемку. Форма работы. Беседа.

4.Раздел Журналистика (18 ч)
Воспитывающий компонент: привлечение внимания учащихся к профессиональной этике журналиста, приобщение к духовно-нравственным, социокультурным ценностям, формировании стремления к сохранению национального культурного и исторического наследия.

Тема 4.1. Виды СМИ (1 ч.)
Теория. Основные виды СМИ, их схожесть и различия, инструменты подачи информации.
Форма контроля: беседа

Тема 4.2. Телевизионная журналистика. Виды сюжетов (1 ч.)
Теория. Знакомство с тележурналистикой как с жанром, его основные виды, функции.
Практика. Просмотр различных телевизионных сюжетов.
Форма контроля: беседа

Тема 4.3-4.4. Создание сюжета (2 ч.) Теория. С чего начинается сюжет.
Практика. Создание пробного сюжета.
Форма контроля: практическая работа

Тема 4.5. Стенд ап и синхрон (1 ч.)
Теория. Знакомство с понятиями синхрон и стенд ап.
Практика. Создание коротких видеороликов с синхронами и стендапом. Форма контроля. Практическая работа.

Тема 4.6. Телевизионный сценарий (1 ч.)
Теория. Знакомство с телевизионным сценарием, его разделы и отличия от классического сценария,
Практика. Написание сценария Форма контроля. Практическая работа

Тема 4.7. Законы производства ТВ-продукта (1 ч.)

Теория. Знакомство с основными правилами создания видеоролика для ТВ. Знакомство с подготовкой к съемке репортажа. Форма контроля. Беседа.

Тема 4.8. Телеоператор (1 ч.)
Теория. Знакомство с профессией телеоператора
Практика. Видеосъемка, отработка операторского мастерства.
Форма контроля. Практическая работа

Тема 4.9. Интернет-СМИ (1 ч.)
Теория. Виды интернет-СМИ, их основные задачи и функции. Практика. Создание контента в интернет-СМИ. Форма контроля. Практическая работа.

Тема 4.10. Создание контент плана (1 ч.)
Теория. Знакомство с составлением контент плана для интернет-СМИ.
Практика. Создание контент плана. Форма контроля. Практическая работа

Тема 4.11. Проектная работа над сюжетом (1 ч.) Теория. С чего начинается работа над проектом. Форма контроля: беседа

Тема 4.12. Выбор проблемы (1 ч.) Теория.
Начало проекта.
Практика. Поиск идеи, выбор проблемы сюжета.
Форма контроля: практическая работа

Тема 4.13. Разработка сценария (1 ч.)

Теория. Как писать сценарий к сюжету.
Практика. Разработка сценария, подготовка оборудования. Форма контроля: практическая работа.

Тема 4.14. Съемка стенд-апа (1 ч.)
Практика. Подготовка к стендапу, съемка. Форма контроля: творческая работа.

Тема 4.15. Съемка интервью (1 ч.) Теория.
Подготовка вопросов для интервью.
Практика. Подготовка к интервью, съемка. Форма контроля: творческая работа.

Тема 4.16. Отбор материалов (1 ч.) Теория. Подготовка материалов к монтажу.
Практика. Просмотр отснятого материала, досъемка. Форма контроля: творческая работа.

Тема 4.17. Монтаж сюжета (1 ч.) Теория.
Принцип монтажа видеосюжета. Практика. Монтаж сюжета Форма контроля: творческая работа.

Тема 4.18. Анализ сюжета (1 ч.) Теория.
Анализ работы.
Практика. Просмотр сюжета, обсуждение ошибок и получившихся моментов.
Форма контроля: беседа
Комплекс организационно-педагогических условий

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов

1.	Введение в ДООП. Инструктаж по ТБ.	1
2.	Съемочное мастерство	1
3.	Звук и свет в фильме	1
4.	Особенности написания сценария	1
5.	Монтаж видеоролика	1
6.	Мобильный контент	1
7.	Съемка мобильного контента	1
8.	Разбор съемки мобильного контента	1
9.	Проектная работа	1
10.	Разработка идеи	1
11.	Разработка сценария	1
12.	Подготовка к съемке	1
13.	Съемка видеоролика	1
14.	Разбор отснятого материала. Подготовка к монтажу.	1
15.	Монтаж видеоролика. Практика.	1
16.	Жанр «Фоторепортаж»	1
17.	Печатные СМИ	1
18.	Подготовка к съемке	1
19.	Виды СМИ	1
20.	Телевизионная журналистика. Виды сюжетов	1
21.	Создание сюжета. Теория. С чего начинается сюжет.	1
22.	Создание сюжета	1
23.	Практика. Создание пробного сюжета.	1
24.	Стенд ап и синхрон	1
25.	Телевизионный сценарий	1
26.	Законы производства ТВ-продукта	1
27.	Телеоператор	1
28.	Интернет-СМИ	1
29.	Создание контент плана	1
30.	Проектная работа над сюжетом	1
31.	Выбор проблемы (1 ч.) Теория.	1
32.	Разработка сценария (1 ч.)	1
33.	Съемка стенд-апа	1
34.	Съемка интервью (1 ч.) Теория.	1
35.	Отбор материалов (1 ч.) Теория	1
36.	Монтаж сюжета (1 ч.) Теория	1
37.	Анализ сюжета (1 ч.) Теория.	1
	ИТОГО:	37

Условия реализации программы

Содержание условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы соответствует возрастным и индивидуальным особенностям учащихся по программе. Данная программа рассчитана на реализацию в условиях учреждения дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение

В рамках реализации программы предусматривается материально-техническое обеспечение, достаточное для соблюдения условий реализации программы и достижения заявленных результатов освоения образовательной программы. Для успешной реализации программы необходимо:

− оборудованный учебный кабинет

− технические средства обучения

Информационное и учебно-методическое обеспечение

− дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа,

− пособия,

− учебно-методический комплекс: дидактические материалы

Этапы и формы аттестации

Вид контроля	**Тема и контрольные измерители аттестации**	**Форма контроля**
	1.Раздел «Введение в ДООП. Инструктаж по ТБ»	
Текущий контроль (на начало реализации программы	-знание правил техники безопасности при. при работе с компьютером; -знание правил техники безопасности при работе с фототехникой, штативами, освещением и реквизитом.	Беседа
	2. Раздел «Видеосъемка»	
Текущий контроль	Тема 2.1. Съемочное мастерство - знание видов съемок; - знание о крупности плана.	Практическая работа
	Тема 2.2. Звук и свет в фильме -знание звуковых приемов, используемых в фильмах; - знание световых схем, используемых в фильмах.	Опрос
	Тема 2.3. Особенности написания сценария -знание классификаций сценария; -знание основных приемов и правил для написания сценария; -умение писать сценарные очерки	Практическая работа
	Тема 2.4. Знакомство с программой монтажа - знание основных функций программы монтажа; -знание основных инструментов программы монтажа.	Беседа
	Тема 2.5. Монтаж видеоролика -знание основных правил и приемов и монтаже ролика; -умение монтировать короткие ролики.	Практическая работа
	Тема 2.6. Мобильный контент - знание о видах мобильного контента; знание о программах монтажа для телефона.	Беседа
	Тема 2.7. Съемка мобильного контента - умение снимать видео на телефон; - умение монтировать на телефоне.	Практическая работа
	Тема 2.8. Проектная работа - знание об этапах подготовки проекта; знание о разделении обязанностей в команде.	Беседа
	Тема 2.9. Разработка идеи -умение выбрать идею для проекта -знание о необходимом оборудовании в рамках собственного проекта.	Практическая работа

	Тема 2.10. Разработка сценария - умение написать сценарий по выбранной теме; умение разделить роли и ответственных.	Практическая работа
	Тема 2.11. Подготовка к съемке - умение видеть кадр исходя из текста; -умение создавать раскадровку к тексту; -знание о подготовке необходимого оборудования.	Практическая работа
	Тема 2.12. Съемка видеоролика - умение работать с техникой; - умение выставить кадр.	Творческая работа
	Тема 2.13. Разбор отснятого материала - умение готовить материалы к монтажу; -умение сопоставить материал со сценарием.	Беседа
	Тема 2.14. Монтаж видеоролика -умение монтировать видеоролик; -знание основных функций программы монтажа.	Беседа
	Тема 2.15. Анализ проектной работы -умение анализировать полученный видеоролик, видеть ошибки. -умение презентовать и рассказать о своей работе.	Беседа
	3. Раздел «Фотосъемка»	
Текущий контроль	Тема 3.1. Жанр «Фоторепортаж» - знание жанра «фоторепортаж»; умение снимать в жанре «фоторепортаж».	Практическая работа
	Тема 3.2. Печатные СМИ -знание о видах печатных СМИ -умение написания небольших статей -умение отбирать фотографии для публикации	Практическая работа
	Тема 3.3. Подготовка к съемке -знание о требуемой информации для подготовки к съемке -умение подготавливать оборудование к съемке	Беседа
	4. Раздел «Журналистика»	
Текущий контроль	Тема 4.1. Виды СМИ -знание видов СМИ -знание об инструментах подачи информации.	Беседа
	Тема 4.2. Телевизионная журналистика. Виды сюжетов - знание о видах тележурналистики; знание об основных функциях сюжетов.	Беседа
	Тема 4.3-4.4. Создание сюжета - умение выбрать тему для сюжета; - умение создать короткий сюжет.	Практическая работа

	Тема 4.5. Стенд ап и синхрон - знание терминов стенд ап и синхрон - умение брать интервью умение записывать стенд ап	Практическая работа
	Тема 4.6. Телевизионный сценарий -знание отличительных особенностей телевизионного сценария от классического - умение писать телевизионный сценарий	Практическая работа
	Тема 4.7. Законы производства ТВ-продукта - знание об основных правилах создания ТВпродукта - умение создавать ТВ-продукт	Беседа
	Тема 4.8. Телеоператор - умение снимать разнопланово умение видеть кадр	Практическая работа
	Тема 4.9. Интернет-СМИ - знание о видах интернет-СМИ умение создавать контент для интеренет-СМИ	Практическая работа
	Тема 4.10. Создание контент плана - умение составлять контент план умение распределить обязанности в команде.	Беседа
	Тема 4.11. Проектная работа над сюжетом - знание об этапах подготовки новостного сюжета; - знание о том, как грамотно разделить обязанности в команде.	Беседа
	Тема 4.12. Выбор проблемы - умение найти «острую» тему; умение проанализировать тему.	Практическая работа
	Тема 4.13. Разработка сценария - умение написать сценарий по выбранной теме; умение подготавливать оборудование к съемке.	Практическая работа
	Тема 4.14. Съемка стенд апа - умение подготовить текст для стенд апа; умение говорить на камеру	Творческая работа
	Тема 4.15. Съемка интервью - умение подготовить правильные вопросы; умение брать интервью	Творческая работа
	Тема 4.16. Отбор материалов - умение подготовить материалы к монтажу; умение сопоставить материал со сценарием.	Творческая работа
	Тема 4.17. Монтаж сюжета -умение монтировать сюжет; -умение уверенно работать в программе монтажа.	Творческая работа

	Тема 4.18. Анализ сюжета -умение проанализировать полученный сюжет, найти ошибки и получившиеся моменты. - умение реализовать проект в команде	Беседа
Промежуточная аттестация	- умение разработать проект -умение работать в команде	Игра
Аттестация по завершении реализации программы	- умение распределять обязанности в команде -знание основных этапов разработки проекта	Защита проекта

Оценочные материалы

Диагностика результативности сформированных компетенций, учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Медиа клуб» осуществляется:

Опрос
Тест
Творческий отчёт
Практическая работа;
Разработка групповых проектов.

Список литературы для педагога:

1.Волынец М.М. Профессия: оператор. – М.: Аспект Пресс, 2008. – 184 с.
2.Медынский С. Компонуем кинокадр. – М.: Эксмо, 2020. – 76 с.
3.Рогаткин Д.В. Руководителю молодёжной телестудии. – Петрозаводск: Юниорский союз «Дорога», 2016.
4.Соколов-Митрич Д. Реальный репортер. Почему нас этому не учат на журфаке?! – СПб.: Питер, 2014. – 256 с.
5.Соколов А.Г. Монтаж: телевидение, кино, видео – М.: Издательство «625», 2001. – 207 с.
6.Уорд П. Композиция кадра в кино и на телевидении / пер. с англ. А. М. Аемурова, А. В. Волкова под редакцией С. И. Ждановой. – М.: ГИТР, 2005. – 196 с.

для обучающихся:

1.Волынец М.М. Профессия: оператор. – М.: Аспект Пресс, 2008. – 184 с.
2.Занимательная журналистика. Специальный выпуск. // Большая переменка. – 25.12.2015.
3.Медынский С. Компонуем кинокадр. – М.: Эксмо, 2020. – 76 с.
4.Соколов А.Г. Монтаж: телевидение, кино, видео – М.: Издательство «625», 2001. – 207 с.