

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и молодежной политики

Свердловской области

Орган местного самоуправления "Управление образования Каменск-

Уральского городского округа

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 5»

РАССМОТРЕНО

На ШМО гуманитарного
цикла

руководитель ШМО Ло-
бода Н.И..

протокол №1 от 21.08.26

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР Кузнецова О.Н.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы
Сироткина Е.В.

Приказ №137-од от
21.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

«СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА»

для обучающихся ЗПР 9 класса

Каменск - Уральский городской округ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса «Сочинение-рассуждение: теория и практика» реализуется в 9 классах.

Цель курса заключается в совершенствовании и развитии навыков содержательной, правильной, выразительной речи в письменной форме. В связи с этим обучающиеся должны освоить основные способы оптимизации письменного общения: создать тексты различных стилей и жанров; осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой. Свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдать нормы построения текста. Кроме того, ученики должны научиться соблюдать в практике речевого общения основные нормы современного русского литературного языка. Учащиеся ЗПР должны осуществлять речевой самоконтроль: оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Таким образом, курс поможет обучающемуся с ЗПР в осознанной работе по формированию коммуникативных умений, которые позволят создавать тексты сжатого изложения и сочинения в соответствии с заданными параметрами.

Элективный курс помогает учителю подготовить учащихся к сочинению-рассуждению, предусмотренному экзаменом в форме ГВЭ в 9 классе.

МЕСТО ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА » В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведенных на изучение элективного курса, составляет 34 часа.

Цели данной программы:

- ☐ научить учащихся создавать устное и письменное речевое высказывание в форме рассуждения на основе прочитанного текста;
- ☐ подготовить учащихся к сдаче экзамена по русскому языку;
- ☐ оказать помощь выпускнику в формировании нравственной позиции;
- ☐ способствовать интеллектуальному развитию ученика;
- ☐ воспитать деловые качества у человека, готовящегося вступить в самостоятельную жизнь.

Цели и задачи образовательной области и учебного курса:

теоретические:

- освоение знаний о языке и речи: литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, стилистических ресурсах русского языка, коммуникативных качествах речи, нравственной стороне речевой деятельности, речевом этикете;

развивающие;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логики мышления;

- развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к языку;
практические:

- совершенствование коммуникативных умений;

- овладение умением проводить лингвистический, стилистический анализ текста;

- адекватно передавать содержание текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения;

- логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание, создавать собственное письменное высказывание по заданной модели;

- совершенствовать и редактировать текст;

- применять полученные знания в работе над разнообразной устной и письменной информацией;

воспитательные:

- воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

- воспитание интереса и любви к русскому языку;

- воспитание человека, владеющего искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи;

- воспитание стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни;

- воспитание требовательности к себе, объективности в самооценке.

Кроме того, данный курс помогает решать задачи литературного образования: воспитывать внимательного читателя, учить его размышлять над прочитанным, извлекая нравственные уроки.

Роль программы в образовательном маршруте обучающегося заключается в том, что в процессе обучения по данной программе ученик:

- ☐ овладевает глубокими и систематизированными знаниями;

- ☐ способен работать над разнообразной информацией;

- ☐ может корректно выразить свое мнение по различным проблемам;

- ☐ способен аргументированно доказать собственную точку зрения.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

В результате обучения написанию творческой работы по данной программе ученик должен

иметь представление:

- о коммуникативной функции языка;

- о литературном языке как основе художественной литературы;

- о языковых нормах и их признаках;

знать:

- смысл понятий: *речь устная и письменная, ситуация речевого общения, тема текста, идея, проблема, авторская позиция, аргументы*;
- стили речи и их признаки;
- особенности жанра рассуждения;
- признаки текста и его функционально смысловые типы;
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка;
- основные нормы речевого этикета;

уметь:

- различать стили речи;
- проводить лингвистический, стилистический анализ текста;
- вести спор, соблюдая правила речевого этикета;
- определять авторскую позицию, адекватно и корректно выражать собственное мнение к фактам и явлениям окружающей действительности;
- подбирать убедительные доказательства своей точки зрения, адекватно выражать собственное мнение;
- свободно, правильно, логично и образно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста;
- создавать собственное письменное высказывание по заданной модели;
- осуществлять речевой самоконтроль: находить ошибки и исправлять их, совершенствовать и редактировать текст;
- извлекать необходимую информацию из различных источников, включая жизненные ситуации и средства массовой информации, свободно использовать ее в творческой работе; - обрабатывать информацию прослушанного текста
- сжато излагать содержание прослушанных текстов различных функционально-смысловых типов речи
- определять и формулировать проблему первичного текста
- понимать отношение автора к поставленной в прочитанном тексте проблеме
- интерпретировать информацию прочитанного текста
- использовать информацию прочитанного текста в качестве аргументов
- последовательно излагать собственные мысли
- использовать в собственной речи разнообразные грамматические конструкции и лексическое богатство языка
- оформлять текст в соответствии с орфографическими, грамматическими, пунктуационными и речевыми нормами
- оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.
- применять полученные знания в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «СОЧИНЕНИЕ – РАССУЖДЕНИЕ: ТЕОРИЯ И ПРИКТИКА»

Тема 1. Основные цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе. Знакомство с основными целями и задачами курса. Лингвистический анализ текста. **Типы речи:** описание, повествование, рассуждение. Особенности текста-рассуждения

Тема 2. Композиция сочинения-рассуждения

Анализ структуры текста-рассуждения. Вступление в сочинении-рассуждении. Тезис. Варианты формулировки тезиса. Правила подбора аргументов (доводов)

Вывод как обязательный компонент структуры текста-рассуждения.

Логика развития мысли в тексте-рассуждении (работа со схемой сочинения-рассуждения)

Критерии и нормативы оценки творческой работы.

Тема 3. Логика и средства связи частей текста в сочинении-рассуждении

Последовательность и связность всех частей сочинения-рассуждения

Средства связи микротем в сочинении-рассуждении. Средства межфразовых связей в сочинении-рассуждении

Основная часть сочинения-рассуждения. Деление на абзацы основной части сочинения.

Обобщения различного уровня в тексте-рассуждении

Тема 4. Типичные ошибки при написании сочинения-рассуждения

Речевое оформление сочинения. Грамматические формы и лексические средства, используемые в речевом оформлении сочинения-рассуждения

Предупреждение речевых ошибок в сочинении

Предупреждение грамматических ошибок в сочинении

Фактические ошибки в сочинении и как их можно избежать

Поурочное планирование курса

номер урока	тема	количество часов
1	Типы речи: описание, повествование, рассуждение. Особенности текста-рассуждения	1
2	Композиция сочинения-рассуждения	1
3	Анализ структуры текста-рассуждения	1
4	Тезис. Варианты формулировки тезиса	1
5	Практическая работа. Определение тезиса в тексте	1
6	Правила подбора аргументов (доводов)	1
7	Практическая работа. Учимся находить аргументы в исходном тексте.	1
8	Иллюстрация доводов примерами	1

9	Практическая работа. Подбираем примеры к доводам из прочитанного текста	1
10	Вывод как обязательный компонент структуры текста-рассуждения.	1
11	Логика развития мысли в тексте-рассуждении (работа со схемой сочинения-рассуждения)	1
12	Практическая работа. Построение логических схем к тексту	1
13	Правила сохранения тезиса в сочинении-рассуждении	1
14	Практическая работа. Сохранение логики текста.	1
15	Последовательность и связность всех частей сочинения-рассуждения	1
16	Средства связи микротем в сочинении-рассуждении	1
17	Средства межфразовых связей в сочинении-рассуждении	1
18	Вступление в сочинении-рассуждении.	1
19	Практическая работа. Написание вступления к сочинению	1
20	Основная часть сочинения-рассуждения. Деление на абзацы основной части сочинения.	1
21	Практическая работа. Написание основной части сочинения-рассуждения	1
22	Заключение в сочинении	1
23	Обобщения различного уровня в тексте-рассуждении	1
24	Практическая работа. Пишем заключительную часть сочинения-рассуждения.	1
25	Типичные ошибки при написании сочинения-рассуждения Речевое оформление сочинения.	1
26	Грамматические формы и лексические средства, используемые в речевом оформлении сочинения-рассуждения	1
27	Предупреждение речевых ошибок в сочинении	1
28	Предупреждение грамматических ошибок в сочинении	1
29	Практическая работа. Анализ сочинений на выявление речевых и грамматических ошибок.	1
30	Практическая работа. Анализ сочинений (текстов) с точки зрения связности и последовательности изложения материала.	1
31	Фактические ошибки в сочинении и как их можно избежать	1
32	Практическая работа. Написание сочинения-рассуждения на заданную тему или/и по прочитанному тексту	1
33	Анализ и рецензирование выполненных работ.	1
34	Анализ и рецензирование выполненных работ	1

