

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Орган местного самоуправления «Управление образования Каменск – Уральского
городского округа»
Средняя школа № 5

УТВЕРЖДАЮ
Директор Средней школы №5
Сироткина Е.В.
Приказ 112-од от «11» июня 2025г

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
художественной направленности
«Театральные ступеньки»
1-4 класс
Срок реализации 4 года

Разработчик: Волосникова Виктория Дмитриевна,
учитель

Утверждено на педагогическом совете
Протокол № 14
от 11.06.2025 г.

МО Каменск-Уральский городской округ СО
2025-2026 учебный год

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1. Актуальность.....	4
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Особенности реализации программы	6
1.4. Ожидаемые результаты и способы их определения.....	6
2. Учебно-тематический план.....	9
3. Содержание программы	Ошибка! Закладка не определена.
4. Методическое и материально-техническое обеспечение программы.....	Ошибка! Закладка не определена.
5. Список литературы.....	Ошибка! Закладка не определена.
Приложение.....	Ошибка! Закладка не определена.

Пояснительная записка

Внеурочная деятельность организуется в соответствии со следующими нормативными документами и методическими рекомендациями:

Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373;

- с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России

17.12.2010 № 1897;

- с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России 17.12.2010 № от 17.05.2012 № 413;
- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 № 64101) - http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389560/; □ Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022г.

№ТВ–1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (Информационно- методическое письмо об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования);

- Письмо Минпросвещения России от 17.06.2022 г. № 03-871 «Об организации занятий «Разговоры о важном»;
- Методические рекомендации по формированию функциональной грамотности обучающихся – <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28

(далее – СП 2.4.3648-20);

- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от

28.01.2021 № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685- 21);

- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от

29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от

12.11.2020 № 2945-р);

- Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400);
- Федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС) начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287), среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413);
- Приказом Министерства Просвещения РФ от 11.12.2020 №712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 г № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности

по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Письмом МОиН РФ от 18.08.2017 №09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;

- Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.09.2018 г. №03-ПГ-МП42216 «Об участии учеников муниципальных и государственных школ Российской Федерации во внеурочной деятельности»;

Уставом муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средней общеобразовательной школы №5».

1.1. Актуальность программы

...Таланты будущих поколений могут быть охраняемы только путем развития и воспитания юных талантов;

для этого же необходимо их раннее узнавание. Г.Ревеш

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. Наиболее остро ощущается необходимость в творческих личностях, способных самостоятельно, по-новому разрешать возникшие трудности. Развитие творческой личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания как художественное творчество. Особое место, в котором занимает театр, способный приобщить к общечеловеческим духовным ценностям и сформировать творческое отношение к действительности, являясь средством и способом самопознания, самораскрытия и самореализации.

Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, окружить его добром, увлечь желанием делиться своими мыслями и научить слышать других, направить к развитию через творчество и игру. Ведь игра – неперенный атрибут театрального искусства, вместе с тем она позволяет обучающимся и педагогам взаимодействовать в ходе учебного процесса, получая максимально положительный результат.

Сплочение коллектива класса, расширение культурного диапазона обучающихся, повышение культуры поведения – всё это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях в начальной школе.

Программа относится к программам **общекультурной направленности**, так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию. Театр становится способом самовыражения, инструментом

решения характерологических конфликтов и средством снятия психологического напряжения. Сценическая работа детей - это не подготовка к вступлению на профессиональную театральную стезю, а проверка действием множества межличностных отношений.

Специфичность программы проявляется:

- в возможности начать обучение с любого момента, т.к. в обучении основам актерского мастерства невозможно поэтапно обучить ребенка сценической речи, а затем движению, поскольку все виды деятельности взаимосвязаны. Да и сам театр – синтетический вид искусства;
- в обеспечении доступности каждому испытать свои силы в разнообразных формах занятий, возможности увидеть результаты, получить одобрение и поддержку;
- в организации системы, основанной на развитии у детей интереса к окружающему миру, умении общаться с ним, используя свои творческие способности.

Программа направлена не на создание из ребенка «универсального актера», а на воспитание из него жизненно адаптированного человека психологически готового к различным стрессовым ситуациям. Театральная игра для детей должна стать и удовольствием, и развлечением, а на самом деле – инструментом решения конфликтов, способствующим взаимопониманию и самораскрытию.

Программа внеурочной деятельности «Театральные ступеньки» является модифицированной и составлена на основе курса «Театр» автора И.А. Генераловой.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы «Театральные ступеньки»: воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением; воспитание творческой индивидуальности ребенка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи:

- ✓ опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребёнка;
- ✓ помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;
- ✓ совершенствование грамматического строя речи ребенка, его звуковой культуры, монологической, диалогической формы речи, обучение орфоэпическим нормам современной русской сценической речи, эффективному общению и речевой выразительности;
- ✓ совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через постановку спектаклей, игр-драматизаций, упражнений актерского тренинга;
- ✓ через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;
- ✓ научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.

1.3. Особенности реализации программы

Программа «Театральные ступеньки» общекультурного направления с практической ориентацией разработана для учащихся начальной школы 1 – 4 классов. Количество часов в год: 1 класс – 33 часа, 2-4 класс – 34 учебных часа в год.

Место проведения занятий – учебные кабинеты, актовый зал, театры города.

Срок реализации программы – 4 года.

Формы и виды деятельности:

- ☐ занимательная беседа, рассказ;
- ☐ просмотр презентаций, мультфильмов, видеофильмов, прослушивание музыки;
- ☐ инсценировка ситуаций, прочитанных произведений, театрализованные представления;
- ☐ викторины, сюжетно – ролевые игры, конкурсы;
- ☐ тренинги и импровизации;
- ☐ иллюстрирование;
- ☐ мастерская костюма, декораций;
- ☐ постановка спектакля;
- ☐ посещение спектакля;
- ☐ работа в малых группах;
- ☐ экскурсия;
- ☐ выступление.

Большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. После просмотра спектакля предполагаются следующие виды деятельности: беседы по содержанию и иллюстрирование, написание мини – сочинений.

1.4. Ожидаемые результаты и способы их определения

Результатом деятельности по программе будет являться творчески развитая личность ребенка, способная творчески мыслить, чувствовать, действовать и развиваться.

Содержание программы внеурочной деятельности «Театральные ступеньки», формы и методы работы позволят достичь следующих результатов:

Личностные результаты:

- ✓ активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- ✓ проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- ✓ проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- ✓ оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметные результаты:

- Регулятивные универсальные учебные действия:
- ✓ принимать и сохранять учебную задачу;

- ✓ планировать и организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- ✓ организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности оборудования, организации места занятий;
- ✓ характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- ✓ анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- ✓ умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- ✓ использовать речь для регуляции своего действия;
- ✓ адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- ✓ контролировать и корректировать своё поведение по отношению к сверстникам в ходе совместной деятельности; □ Познавательные универсальные учебные действия:
- ✓ находить и выделять информацию, необходимую для выполнения заданий из разных источников;
- ✓ проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, подготовке сообщений, иллюстрировании;
- ✓ строить сообщения в устной и письменной форме;
- ✓ осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- ✓ чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами; □ Коммуникативные универсальные учебные действия:
- ✓ адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- ✓ участвовать в коллективном обсуждении проблем, сотрудничать с группой сверстников, учитывать разные мнения и уметь выразить своё;
- ✓ учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ ставить вопросы и обращаться за помощью;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

Предметные результаты:
Обучающиеся должны знать:

- особенности театрального искусства, его отличия от других видов искусства;
- историю театра Древней Греции, особенность древнегреческого театра, театра «Глобус»;
- историю появления первого театра под крышей;
- современный театр и устройство зрительного зала;
- театры родного города, их особенности;
- знать виды театров (кукольный, драматический и т.д.);
- театральные профессии (актёр, гримёр, декоратор, режиссёр и т.д.);
- театральные термины («драматург», «пьеса», «инсценировка», «действие», «событие»);
- жанры в драматургии (комедия, драма, трагедия);
- историю возникновения ораторского искусства, понятие риторики, лучших ораторов древности.
- роль зрителя в театре.

Обучающиеся должны уметь:

- создавать образы знакомых живых существ с помощью выразительных пластических движений;
- пользоваться жестами и мимикой;
- «превращаться», видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах;
- выполнять задания в парах, группах;
- организовать игру и провести её;
- выполнять артикуляционные и дыхательные упражнения;
- пользоваться интонациями, выражающими различные эмоциональные состояния, находить ключевые слова в отдельных фразах и выделять их голосом;
- создавать пластические импровизации на заданную тему;
- сочинять и выполнять этюды на заданную тему;
- описать эмоции, которые испытывает герой этюда, дать толкование этим эмоциям;
- описать собственные эмоции;
- действовать с воображаемыми предметами;
- разыгрывать сценки по сказкам, стихотворениям, рассказам, басням с использованием кукол, элементов одежды, декораций.

Учет знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности происходит путем архивирования творческих работ обучающихся и накопления материалов в портфолио.

Формами подведения итогов реализации программы выступают викторины, творческие конкурсы, ролевые игры, участие в групповых композициях (этюды, сценки, мини – спектакли, концерты).

Учебно-тематический план

1 класс (33 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Внеауд.	Аудит.	
			Теория	Практика
Раздел «Театр»				
1	Введение. Знакомство с понятием «театр»		1	
2-4	Просмотр спектакля. Беседа. Иллюстрирование	3		
5	Дорога в театр		1	
6-8	Просмотр спектакля. Беседа. Иллюстрирование	3		
9	В театре		1	
10-12	Просмотр спектакля. Беседа. Иллюстрирование	3		
Раздел «Основы актёрского мастерства»				
13	Игры на развитие внимания и воображения			1
14-16	Просмотр спектакля. Беседа. Иллюстрирование	3		
17	Выразительные средства звучащей речи. Основные понятия			1
18-20	Просмотр спектакля. Беседа. Иллюстрирование	3		
21	Эмоции и образ слова. Выразительное чтение и обыгрывание сказок Корнея Чуковского			1
22-24	Просмотр спектакля. Беседа. Иллюстрирование	3		
Раздел «Наш театр»				
25	Постановка спектакля			1
26-28	Просмотр спектакля. Беседа. Иллюстрирование	3		
29	Постановка спектакля			1
30-32	Просмотр спектакля. Беседа. Иллюстрирование	3		
33	Премьера спектакля			1
	Итого: 33 часа	24	3	6

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Внеауд.	Аудит.	
			Теория	Практика
Раздел «Театр»				
1	Виды театрального искусства		1	
2-4	Просмотр спектакля. Беседа. Иллюстрирование	3		
5	Виды театрального искусства		1	
6-8	Просмотр спектакля. Беседа. Иллюстрирование	3		
9	Как создаётся спектакль		1	
10-12	Просмотр спектакля. Беседа. Иллюстрирование	3		
Раздел «Основы актёрского мастерства»				
13	Игры на развитие внимания и воображения			1
14-16	Просмотр спектакля. Беседа. Иллюстрирование	3		
17	Имитация, пародия			1
18-20	Просмотр спектакля. Беседа. Иллюстрирование	3		
21	Мимика. Пантомимика. Этюды по сказке С.Маршака «Кошкин дом»			1
22-24	Просмотр спектакля. Беседа. Иллюстрирование	3		
Раздел «Наш театр»				
25	Постановка спектакля			1
26-28	Просмотр спектакля. Беседа. Иллюстрирование	3		
29	Постановка спектакля			1
30-32	Просмотр спектакля. Беседа. Иллюстрирование	3		
33-34	Премьера спектакля			2
	Итого: 34 часа	24	3	7

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Внеауд.	Аудит.	
			Теория	Практика
Раздел «Театр»				

1	Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор		1	
2-4	Просмотр спектакля. Беседа. Минисочинение – отзыв о спектакле	3		
5	Истории про театр		1	
6-8	Просмотр спектакля. Беседа. Минисочинение – отзыв о спектакле	3		
9	Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы		1	
10-12	Просмотр спектакля. Беседа. Минисочинение – отзыв о спектакле	3		
Раздел «Основы актёрского мастерства»				
13	Язык жестов			1
14-16	Просмотр спектакля. Беседа. Минисочинение – отзыв о спектакле	3		
17	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции			1
18-20	Просмотр спектакля. Беседа. Минисочинение – отзыв о спектакле	3		
21	Интонация. Темп речи			1
22-24	Просмотр спектакля. Беседа. Минисочинение – отзыв о спектакле	3		
Раздел «Наш театр»				
25	Постановка спектакля			1
26-28	Просмотр спектакля. Беседа. Минисочинение – отзыв о спектакле	3		
29	Постановка спектакля			1
30-32	Просмотр спектакля. Беседа. Минисочинение – отзыв о спектакле	3		
33-34	Премьера спектакля для родителей			2
	Итого: 34 часа	24	3	7

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Внеауд .	Аудит.	
			Теория	Практика
Раздел «Театр»				

1	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург		1	
2-4	Просмотр спектакля. Беседа. Минисочинение – отзыв о спектакле	3		
5	Театральные жанры		1	
6-8	Просмотр спектакля. Беседа. Минисочинение – отзыв о спектакле	3		
9	Диалог. Монолог. Театр одного актёра		1	
10-12	Просмотр спектакля. Беседа. Минисочинение – отзыв о спектакле	3		
Раздел «Основы актёрского мастерства»				
13	Рифма. Ритм			1
14-16	Просмотр спектакля. Беседа. Минисочинение – отзыв о спектакле	3		
17	Искусство декламации			1
18-20	Просмотр спектакля. Беседа. Минисочинение – отзыв о спектакле	3		
21	Импровизация			1
22-24	Просмотр спектакля. Беседа. Минисочинение – отзыв о спектакле	3		
Раздел «Наш театр»				
25	Постановка спектакля			1
26-28	Просмотр спектакля. Беседа. Минисочинение – отзыв о спектакле	3		
29	Постановка спектакля			1
30-32	Просмотр спектакля. Беседа. Минисочинение – отзыв о спектакле	3		
33-34	Премьера спектакля для родителей			2
	Итого: 34 часа	24	3	7

Компонент содержания программы воспитания по внеурочной деятельности «Театр»

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования.

Гражданско-патриотическое воспитание:

знать и любить свою малую родину, свой край, иметь представление о Родине - России, ее территории, расположении; сознавать принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявлять уважение к своему и другим народам; понимать свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства; понимать значение гражданских символов (государственная символика России, своего

региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявлять к ним уважение; иметь первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе,

гражданских правах и обязанностях; принимать участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание: уважать духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности; сознавать ценность каждой человеческой жизни, признавать индивидуальность и достоинство каждого человека; проявлять сопереживание, готовность оказывать помощь, выражать неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважать старших; уметь оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознавать ответственность за свои поступки.

владеть представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, иметь первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий. сознавать нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявлять интерес к чтению.

Эстетическое воспитание:

воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей; проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре; проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

бережно относиться к физическому здоровью, соблюдать основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде; владеть основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в

быту, природе, обществе; ориентироваться на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;

сознавать и принимать свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

Трудовое воспитание:

сознавать ценность труда в жизни человека, семьи, общества; проявлять уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление; проявлять интерес к разным профессиям; участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Экологическое воспитание: понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на

природу, окружающую среду; проявлять любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам; выражать готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

Ценности научного познания: выражать познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке; обладать первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании; иметь первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Дружина юных пожарных» на 2025-2026 учебный год

Продолжительность и календарные периоды учебного года:

Дата начала учебного года: 1 сентября 2025 года.

Дата окончания учебного года: 26 мая 2026 года.

Сроки и продолжительность каникул, нерабочих праздничных, выходных дней

Каникулярный период	Начало	Окончание	Продолжительность каникул
Зимние каникулы	29.12.2024	08.01.2025	11
Летние каникулы	27.05.2025	31.08.2025	97

Нерабочие праздничные дни: 04.11.2024, 08.03.2025, 01.05.25, 02.05.25, 08.05.25, 09.05.25