

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №5»**

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
Протокол №1 «30» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором Средней школы №5
приказ №110-од от «30»августа 2022г.

**Обучающая программа по дополнительной общеобразовательной услуге
социально-гуманитарной направленности «Умники и умницы»**

«ПЕРВЫЕ ШАГИ В МАТЕМАТИКУ»

Составила:

Мастепан А.Н.

г. Каменск-Уральский

Пояснительная записка.

В основу отбора математического содержания, его структурирования и разработки форм представления материала для математической подготовки детей к школе положен принцип ориентации на первостепенное значение общего развития ребенка, включающего в себя его сенсорное и интеллектуальное развитие, с использованием возможностей и особенностей математики.

Научить детей в период подготовки к школе счету и измерениям, чтобы подвести их к понятию числа, остается одной из важнейших задач.

Но столь же важной и значимой является и задача целенаправленного и систематического развития познавательных способностей, которая осуществляется через развитие у детей познавательных процессов: восприятия, воображения, памяти, мышления и, конечно, внимания.

В математическом содержании подготовительного периода объединены три основные линии: арифметическая (числа от 0 до 10, цифра и число, основные свойства чисел натурального ряда и др.), геометрическая (прообразы геометрических фигур в окружающей действительности, форма, размер, расположение на плоскости и в пространстве простейших геометрических фигур, изготовление их моделей из бумаги и др.) и содержательно-логическая, построенная в основном на математическом материале двух первых линий и обеспечивающая условия для развития внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления у детей.

В курсе реализуется основная методическая идея — развитие познавательных процессов у детей будет более активным и эффективным, если оно осуществляется в процессе деятельности ребенка, насыщенной математическим содержанием, направляется специальным подбором и структурированием заданий, формой их представления, доступной, интересной и увлекательной для детей этого возраста.

Среди методов, используемых в период подготовки детей к школе по математике, в качестве основных предлагаются практические методы, метод дидактических игр, метод моделирования. Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, при этом ведущим остается практический метод, позволяющий детям усваивать и осмысливать математический материал, проводя эксперимент, наблюдения, выполняя действия с предметами, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая

и

т. п.

Большое внимание уделяется формированию умений общаться с воспитателем (преподавателем), с другими детьми, работать в одном ритме со всеми, когда это необходимо, работать со счетным и геометрическим раздаточным материалом, пользоваться тетрадью с печатной основой и др.

Использование специально отобранного математического содержания и методов работы с ним позволит вывести общее развитие детей на уровень, необходимый для успешного изучения математики в школе.

Содержание

Признаки (свойства) предметов (цвет, размер, форма).

1. Сравнение трёх и более предметов (фигур) по размеру (больше — меньше, длиннее — короче, такой же по длине, выше — ниже, шире — уже и др.), по форме (круглый, некруглый, треугольный, прямоугольный, квадратный, такой же по форме и др.), по цвету (одного и того же цвета или разных цветов).

2. Определение правила, по которому составлен предложенный ряд предметов, геометрических фигур. Составление (продолжение) ряда по заданному правилу.

3. Длина. Упорядочивание предметов по длине. Уравнивание длин двух предметов.

4. Подбор предметов по заданной длине. Свойство транзитивности отношений: длиннее — короче, выше — ниже, шире — уже и др., его использование при выполнении заданий.

5. Построение (дополнение) ряда предметов, геометрических фигур (таблиц) по заданному правилу.

6. Сравнение предметов по массе (на руках и с помощью чашечных весов без гирь).

Пространственные отношения: взаимное расположение объектов на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверху, правее, левее, выше, ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.).

Временные представления: раньше — позже; вчера, сегодня, завтра. Неделя. Дни недели. Отсчёт дней недели по порядку от любого дня недели. Времена года. Их последовательность.

Неделя, месяц, год. Уточнение понятия «месяц» (как правило, четыре недели составляют месяц).

Определение времени по часам (по часовой стрелке). Простейшее сравнение времени (больше трех часов, меньше пяти часов и т. п.).

Цифры и числа от 1 до 9. Число 0. Число 10

Счёт предметов. Сравнение групп предметов по количеству (больше, меньше, столько же). Устная нумерация: названия, обозначение и последовательность чисел от 0 до 10. Цифра и число. Чтение чисел. Сравнение чисел первого десятка двумя способами.

Основные характеристики последовательности чисел натурального ряда: наличие первого элемента, связь предыдущего и последующего элементов в этом ряду, возможность продолжить числовой ряд дальше от любого элемента.

Счёт в прямом и обратном порядке. Независимость количества предметов в группе от их свойств, способа и порядка пересчёта. Порядковый счёт, его отличия от счёта количественного.

Моделирование цифр из плоскостных элементов (треугольников, прямоугольников и др.).

Десяток. Счёт десятками.

Равенство, его обозначение в математике. Знак « = ».

Сложение и вычитание чисел: смысл арифметических операций сложение и вычитание, название и обозначение этих действий (знаки « + », «-»).

Состав чисел первого десятка из двух слагаемых.

Задача. Отличие задачи от рассказа. Устное составление задач по рисункам. Решение задач с опорой на наглядный материал.

Составление задачи по схематическому рисунку и схематического рисунка по задаче. Формирование начальных представлений об универсальности математических способов познания мира (одна и та же модель для задач с различными сюжетами).

Простейшие геометрические фигуры: отрезок, круг, многоугольник (треугольник, четырёхугольник, в том числе прямоугольник, квадрат).

Отличие многоугольника от круга.

Получение отрезка прямой сгибанием бумаги. Отрезок как сторона многоугольника. Линейка — инструмент для вычерчивания отрезка.

Продолжение ряда геометрических фигур по заданному правилу.

Содержательно-логические задания на более сложном математическом материале на развитие:

внимания (лабиринты, сравнение рисунков с указанием сходства и различий, игры «Весёлый счёт», «Исправь ошибки» и др.);

воображения (деление геометрических фигур на части, составление фигур из частей, преобразование одной фигуры в другую; подсчёт общего количества изображений одной и той же фигуры на контурном рисунке; дополнение заданной фигуры до целого с выбором нужных частей из нескольких предложенных); памяти (зрительные и слуховые диктанты с использованием изученного арифметического и геометрического материала; зрительные и слуховые диктанты на математическом материале с определением закономерности следования элементов);

мышления (выделение существенных признаков объектов, выявление закономерностей и их использование для выполнения задания; проведение простейших логических рассуждений, сравнение объектов по разным признакам, классификация объектов, чисел, геометрических фигур и др. по заданным условиям).

Планируемые результаты:

— ориентироваться на листе бумаги (вверху справа, внизу слева, в центре и др.), на плоскости и в пространстве (передвигаться в заданном направлении: вверх, вниз, направо, налево, прямо и т. д.);

— определять взаимное расположение предметов (правее, левее, выше, ниже, между и т. д.);

— сравнивать предметы по длине, массе, используя практические действия; упорядочивать их;

— называть числа от 1 до 10 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа;

— сравнивать количество предметов в двух группах (больше, меньше, столько же);

- определять количество предметов в заданной группе и устно обозначать результат числом;
- объяснять (на предметах, предметных рисунках) конкретный смысл действий сложение и вычитание;
- различать и называть простейшие геометрические фигуры (отрезок, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг), находить их прообразы в окружающем мире;
- воспринимать учебно-познавательную задачу и способы её решения;
- проводить мыслительные операции на несложном материале (сравнивать объекты, указывая их сходство и различия, проводить классификацию объектов по заданным признакам, выявлять закономерности и использовать их для выполнения заданий, проводить простейшие логические рассуждения и др.)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности
1	Счет предметов.	Называние чисел в порядке их следования при счёте. Отсчитывание из множества предметов заданного количества (8-10 отдельных предметов).
2	Счет предметов.	Называние чисел в порядке их следования при счёте. Отсчитывание из множества предметов заданного количества (8-10 отдельных предметов).
3	Признаки предметов (размер, цвет, форма) Большой, маленький.	Моделирование способов расположения объектов на плоскости и в пространстве по их описанию, описание расположения объектов.
4	Признаки предметов (размер, цвет, форма) Большой, маленький.	Моделирование способов расположения объектов на плоскости и в пространстве по их описанию, описание расположения объектов.
5	Высокий, низкий. Большой, маленький. Справа, слева.	Упорядочивание событий, расположение их в порядке следования (раньше, позже, ещё позднее).
6	Высокий, низкий. Большой, маленький. Справа, слева.	Упорядочивание событий, расположение их в порядке следования (раньше, позже, ещё позднее).
7	Длинный, короткий. Длиннее, короче.	Сравнение двух групп предметов. Рисование взаимно соответствующих по количеству групп предметов.
8	Длинный, короткий. Длиннее, короче.	Сравнение двух групп предметов. Рисование взаимно соответствующих по количеству групп предметов.
8	Больше? Меньше?	Сравнение двух групп предметов. Рисование

	Столько же?	взаимно соответствующих по количеству групп предметов.
9	Больше? Меньше? Столько же?	Сравнение двух групп предметов. Рисование взаимно соответствующих по количеству групп предметов.
10	Больше? Меньше? Столько же?	Сравнение двух групп предметов. Рисование взаимно соответствующих по количеству групп предметов.
11	Круг. Многоугольник. Прямоугольник. Квадрат	Установление соответствия между группами предметов, нахождение закономерностей расположения фигур в цепочке.
12	Круг. Многоугольник. Прямоугольник. Квадрат	Установление соответствия между группами предметов, нахождение закономерностей расположения фигур в цепочке.
13	Круг. Многоугольник. Прямоугольник. Квадрат	Установление соответствия между группами предметов, нахождение закономерностей расположения фигур в цепочке.
14	Круг. Многоугольник. Прямоугольник. Квадрат	Установление соответствия между группами предметов, нахождение закономерностей расположения фигур в цепочке.
15	Справа, слева, вверху, внизу. Позже. Раньше.	Выполнение задания творческого и поискового характера.
16	Справа, слева, вверху, внизу. Позже. Раньше.	Выполнение задания творческого и поискового характера.
17	Лёгкий, тяжёлый. Легче, тяжелее.	Сравнение групп предметов, разбиение множества геометрических фигур на группы по заданному признаку.
18	Лёгкий, тяжёлый. Легче, тяжелее.	Сравнение групп предметов, разбиение множества геометрических фигур на группы по заданному признаку.
19	Много. Один. Письмо цифры 1.	Счет различных объектов (предметы, группы предметов, звуки, слова и т.п.) и устанавливание порядкового номера того или иного объекта при заданном порядке счёта. Письмо цифр. Соотнесение цифры и числа.
20	Много. Один. Письмо цифры 1.	Счет различных объектов (предметы, группы предметов, звуки, слова и т.п.) и устанавливание порядкового номера того или иного объекта при заданном порядке счёта. Письмо цифр. Соотнесение цифры и числа.
21	Число 2. Письмо цифры 2.	Письмо цифр. Соотнесение цифры и числа. Сравнение чисел 1 и 2. Сравнение групп предметов.
22	Число 2. Письмо цифры 2.	Письмо цифр. Соотнесение цифры и числа. Сравнение чисел 1 и 2. Сравнение групп

		предметов.
23	Число 3. Письмо цифры 3.	Письмо цифр. Соотнесение цифры и числа.
24	Число 3. Письмо цифры 3.	Письмо цифр. Соотнесение цифры и числа.
25	Знаки +, -, =. «Прибавить», «вычесть», «получится».	Оперирование математическими терминами: «прибавить», «вычесть», «получится». Образование следующего числа прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел.
26	Знаки +, -, =. «Прибавить», «вычесть», «получится».	Оперирование математическими терминами: «прибавить», «вычесть», «получится». Образование следующего числа прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел.
27	Число 4. Письмо цифры 4.	Письмо цифр. Соотнесение цифры и числа. Отработка состава чисел 2, 3, 4.
28	Число 4. Письмо цифры 4.	Письмо цифр. Соотнесение цифры и числа. Отработка состава чисел 2, 3, 4.
29	Число и цифра 0. Свойства 0.	Письмо цифр. Соотнесение цифры и числа. Называние чисел в порядке их следования при счёте.
30	Число и цифра 0. Свойства 0.	Письмо цифр. Соотнесение цифры и числа. Называние чисел в порядке их следования при счёте.
31	Число 5. Письмо цифры 5.	Письмо цифр. Соотнесение цифры и числа. Упорядочивание заданных чисел.
32	Число 5. Письмо цифры 5.	Письмо цифр. Соотнесение цифры и числа. Упорядочивание заданных чисел.
33	Числа от 1 до 5: получение, сравнение, запись, соотнесение числа и цифры. Состав числа 5 из двух слагаемых.	Письмо цифр. Соотнесение цифры и числа. Образование следующего числа прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел.
34	Числа от 1 до 5: получение, сравнение, запись, соотнесение числа и цифры. Состав числа 5 из двух слагаемых.	Письмо цифр. Соотнесение цифры и числа. Образование следующего числа прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел.
35	Знаки «больше», «меньше», «равно».	Сравнение двух чисел и запись результата сравнения с использованием знаков сравнения «>», «<», «=».
36	Знаки «больше»,	Сравнение двух чисел и запись результата

	«меньше», «равно».	сравнения с использованием знаков сравнения «>», «<», «=».
37	Равенство. Неравенство.	Составление числовых равенств и неравенств. Сравнение двух групп предметов.
38	Равенство. Неравенство.	Составление числовых равенств и неравенств. Сравнение двух групп предметов.
39	Сложение и вычитание в пределах 5.	Письмо цифр. Соотнесение цифры и числа. Образование следующего числа прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел.
41	Сложение и вычитание в пределах 5.	Письмо цифр. Соотнесение цифры и числа. Образование следующего числа прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел.
42	Число 6. Письмо цифры 6.	Письмо цифр. Соотнесение цифры и числа. Построение многоугольников из соответствующего количества палочек.
43	Число 6. Письмо цифры 6.	Письмо цифр. Соотнесение цифры и числа. Построение многоугольников из соответствующего количества палочек.
44	Число 7. Письмо цифры 7.	Письмо цифр. Соотнесение цифры и числа. Называние чисел в порядке их следования при счёте.
45	Число 7. Письмо цифры 7.	Письмо цифр. Соотнесение цифры и числа. Называние чисел в порядке их следования при счёте.
46	Число 8. Письмо цифры 8.	Письмо цифр. Соотнесение цифры и числа. Построение многоугольников из соответствующего количества палочек.
47	Число 8. Письмо цифры 8.	Письмо цифр. Соотнесение цифры и числа. Построение многоугольников из соответствующего количества палочек.
48	Число 9. Письмо цифры 9.	Воспроизведение последовательности чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа.
49	Число 9. Письмо цифры 9.	Воспроизведение последовательности чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа.
50	Число 10. Запись числа 10.	Определение места каждого числа в последовательности чисел от 1 до 10, а также места числа 0 среди изученных чисел.
51	Число 10. Запись числа 10.	Определение места каждого числа в последовательности чисел от 1 до 10, а также места числа 0 среди изученных чисел.
52	Числа от 1 до 10.	Воспроизводить последовательность чисел от 1

	Закрепление.	до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа.
53	Числа от 1 до 10. Закрепление.	Воспроизводить последовательность чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа.
54	Числа от 1 до 10. Закрепление.	Воспроизводить последовательность чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа.
55	Числа от 1 до 10. Закрепление.	Подбор загадок, пословиц и поговорок. Сбор и классификация информации по разделам (загадки, пословицы и поговорки).
56	Числа от 1 до 10. Закрепление.	Подбор загадок, пословиц и поговорок. Сбор и классификация информации по разделам (загадки, пословицы и поговорки).
57	Числа от 1 до 10. Закрепление.	Подбор загадок, пословиц и поговорок. Сбор и классификация информации по разделам (загадки, пословицы и поговорки).
58	Повторение пройденного. <i>«Что узнали. Чему научились».</i>	Отработка знаний и умений, приобретенных на предыдущих уроках. Моделирование с помощью предметов, рисунков, схематических рисунков и решение задач.
59	Повторение пройденного. <i>«Что узнали. Чему научились».</i>	Отработка знаний и умений, приобретенных на предыдущих уроках. Моделирование с помощью предметов, рисунков, схематических рисунков и решение задач.
60	Повторение пройденного. <i>«Что узнали. Чему научились».</i>	Отработка знаний и умений, приобретенных на предыдущих уроках. Моделирование с помощью предметов, рисунков, схематических рисунков и решение задач.
61	Состав чисел в пределах 10. Закрепление.	Выполнение сложения с использованием таблицы сложения чисел в пределах 10. Решение нестандартных задач.
62	Состав чисел в пределах 10. Закрепление.	Выполнение сложения с использованием таблицы сложения чисел в пределах 10. Решение нестандартных задач.
63	Состав чисел в пределах 10. Закрепление.	Выполнение сложения с использованием таблицы сложения чисел в пределах 10. Решение нестандартных задач.
64	Повторение изученного.	Сравнение разных способов сложения, выбор наиболее удобного.
65	Повторение изученного.	Сравнение разных способов сложения, выбор наиболее удобного.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №5»

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
Протокол №1 «30» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором Средней школы №5
приказ №110-од от «30»августа 2022г.

**Обучающая программа по дополнительной общеобразовательной услуге
социально-гуманитарной направленности «Умники и умницы»
Развитие речи и подготовка к обучению грамоте**

Составила:

Мастепан А.Н.

г. Каменск-Уральский

Пояснительная записка.

Данная программа реализуется в рамках программы предназначенной для подготовки дошкольников к обучению в школе.

Актуальность

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением.

Современный метод обучения детей грамоте является звуковым аналитико - синтетическим. Это означает, что дети знакомятся сначала не с буквами родного языка, а с его звуками. Такой подход оправдан тем, что без представления о количестве и порядке звуков в слове ребенок не сможет правильно писать, а назвав по порядку буквы, но, не умея соединить вместе соответствующие им звуки, не овладеет чтением. По данным Н. И. Хохловой, основная трудность, которую испытывают дети при выделении составных элементов слова, заключается в неумении услышать в нем гласные звуки, а также отделить гласные от согласных. Нарушение звукового анализа выражается в том, что ребенок воспринимает слово, ориентируясь только на его смысловую сторону и не улавливая сторону фонетическую, то есть последовательность звуков, входящих в его состав. Основная причина — недостаточное развитие процессов звуко-буквенного анализа и синтеза. Известно, что звуко-буквенный анализ базируется на четких, устойчивых и достаточно дифференцированных представлениях о звуковом составе слова. Процесс овладения звуковым составом слова, в свою очередь, тесно связан с формированием слухоречедвигательного взаимодействия, который выражается в правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух.

Как показывают исследования речевой деятельности детей с отклонениями в развитии (Р. Е. Левина, Г. А. Каше, Л. Ф. Спинова, Т. Б. Филичева, М. Ф. Фомичева, Г. В. Чиркина, С. Н. Шаховская и др.), а также огромный практический опыт логопедической работы, обучение детей по коррекционно-развивающим программам позволяет сформировать устно-речевую базу для овладения элементами письма и чтения еще в дошкольный период. Своевременное и лично ориентированное воздействие на нарушенные звенья речевой функции позволяет вернуть ребенка на онтогенетический путь развития.

Программа рассчитана на детей **6-7 лет.**

Данная работа направлена на преодоление у детей речевых и психофизиологических нарушений. В основе таких занятий лежит комплексно-тематический метод в сочетании с наглядными и игровыми приемами.

1. Обучающие:

- познакомить с буквами и звуками,
- научить дифференциации букв и звуков,

- научить звукобуквенному анализу,
- научить звукослоговому анализу,
- научить преобразовать слоги и слова,
- формировать умение отвечать на вопросы,
- ставить вопросы, пересказывать прочитанное,
- научить правилам письма предложения,
- дать понятие об обозначении мягкости на письме,
- способствовать формированию грамматических средств языка и навыков словообразования,
- способствовать формированию правильного произношения звуков.

2. Развивающие:

- развивать слуховое и зрительное восприятия,
- развивать фонетический слух,
- развивать такие психические процессы, как память, внимание мышление, волевые качества личности,
- развивать графические навыки,
- развивать артикуляционную моторику,
- развивать лексико-грамматический строй речи,
- развивать словарь ребенка,
- совершенствовать навыки звукового анализа при решении кроссвордов и отгадывании загадок,
- способствовать правильному развитию речи.

3. Воспитывающие:

- воспитывать внимание к звуковой стороне речи, формированию фонематического восприятия,
- воспитывать чувство уважения к сверстникам и взрослым,
- воспитывать адекватную самооценку.

Продолжительность образовательного процесса - **64 часа**. Занятия проводятся **2 раза в неделю, 8 месяцев**. Сюжетно-тематическая организация занятий и разнообразие форм учебного материала способствуют развитию речи, поддержанию положительного эмоционального состояния детей, интереса и внимания. Положительным моментом является то, что задания направлены на включение в работу всех анализаторных систем.

Структура программы

Программа определяет те знания и умения, которыми должен овладеть каждый ребенок для успешного интеллектуального и социального развития, адаптации к школьному обучению.

Базой для овладения письмом и чтением являются достаточно сформированные у ребенка к концу дошкольного возраста основные компоненты устной речи: звукопроизношение, фонематические процессы, просодическая сторона речи, лексический запас и грамматический строй.

Данная программа состоит из нескольких частей:

1 часть: «Развитие фонематического слуха»

Если к концу дошкольного детства фонетико-фонематическое недоразвитие речи не было сформировано или работа по развитию

фонематических процессов проводилась в недостаточном объеме, то в начале обучения ребенка грамоте могут возникнуть серьезные проблемы, например, затруднения в формировании звукобуквенного анализа и синтеза. Основная задача первого этапа работы – сформировать у детей полноценные представления о звуковом составе слова. В процессе моделирования учиться различать слово и предложение, составлять по образцу и самостоятельно предложения.

Выделять в словах звуки, обозначать их соответствующими знаками. Интонационно выделять в слове звук, называть его изолированно, называть слова по определенному фонематическому признаку, пары звуков по твердости-мягкости.

Соотносить произносимое слово со схемой его звукового состава, проводить звуковой анализ. Различать и обозначать соответствующими знаками гласные, твердые и мягкие согласные. Читать слоги, простые слова.

В процессе общения пополнять активный словарь словами, характеризующими качества и свойства предметов, обобщающими словами. По образцу подбирать слова, сходные и противоположные по значению. Задавать различные вопросы взрослым и сверстникам. В процессе речевого общения, игры использовать слова, характеризующие эмоциональные состояния людей.

Самостоятельно сравнивать результаты своей работы с образцом. Обводить предметы по контуру, штриховать в различных направлениях, раскрашивать, рисовать предметы, печатать буквы, слоги, слова; выполнять упражнения, направленные на развитие мелких мышц руки.

2 часть: «Работа над слоговой структурой слова и развитие связной речи.

Причины возникновения нарушений чтения и письма у младших школьников часто связаны с недостаточным развитием речевой функции в целом или нарушением какой-либо отдельной стороны речи. Одним из таких отклонений может стать недоразвитие слоговой структуры слов. Этот дефект выражается в трудностях произношения слов сложного слогового характера: перестановка слогов, пропуски или добавление слогов, звуков.

Задача второго этапа – устранение нарушений слоговой структуры слова, воздействуя на все компоненты речевой системы. Система работы – один тип слоговой структуры слова на первом занятии изучается, на втором – закрепляется и отрабатывается. Наблюдать и называть явления природы и деятельность людей, характерные для данного времени года (например, листопад, похолодание, замерзание водоемов, оттепель, распускание листвы и др.). Знать название и последовательность времен года, называть основные признаки сезона.

Наблюдать различные живые объекты природы (растения, животных). Сравнить и различать.

В процессе наблюдений узнавать, называть, давать краткую характеристику насекомых, зверей, птиц (диких и домашних), живущих в ближайшем природном окружении. Узнавать животных по издаваемым ими

звукам, называть и воспроизводить некоторые звуки (рычит, квакает, жужжит, пищит, стрекочет).

Проявлять желание ухаживать за животными и растениями уголка природы. Знать и применять правила поведения в природе: не трогать незнакомые растения и животные, бережно относиться к природе.

Знать название родного города, страны, столицы.

В ближайшем окружении наблюдать различные виды транспорта (машина, автобус, троллейбус). Проявлять внимательность и осторожность на улицах и во дворах, знать некоторые знаки дорожного движения (пешеходный переход, зебра, остановка транспорта), сигналы светофора.

В процессе слушания и чтения книг, рассматривания иллюстраций расширять свои представления об особенностях литературы и искусства разных народов (сказки, песни, танцы, игры, предметы быта)

Знать свое полное имя, отчество, день рождения, адрес.

Проявлять желание участвовать в совместной деятельности с взрослыми, выполнять поручения в семье, проявлять заботу о близких.

Проявлять желание узнавать новое. Знать и выполнять требования учителя, правила поведения в классе. Быть внимательным, сдержанным, аккуратным, уметь организовывать место для занятий. Проявлять желание участвовать в разговоре, беседе, занятиях со сверстниками и взрослыми. В конкретных ситуациях учиться предвидеть последствия своих поступков, слов, высказываний. Элементарно оценивать свои поступки по отношению к другим людям (хорошо - плохо), понимать слова, определяющие чувство вины (стыдно), обиды, жалости. Стараться доставлять радость другим.

Учиться слушать другого человека, внимательно выслушивать мнение не только взрослого, но и сверстников. Понимать, что наличие разных мнений обогащает общение людей.

3 часть: «Формирование лексико-грамматического строя речи».

Уже на первом этапе работы включаются задания по формированию лексического запаса и грамматического строя языка. Работа над словом начинается с расширения и совершенствования словарного запаса учащихся. Слово рассматривается с точки зрения его лексического и грамматического значения. Затем целесообразно соединять слова-предметы и слова-признаки, слова-предметы и слова-действия в словосочетания, в простые нераспространенные предложения. Постепенно предложения «наращиваются» и анализируются.

Задача 3 части – формирование правильной речи. Дифференциация понятий «слово» и «предложение».

Все упражнения носят характер наблюдения, сравнения, в результате чего дети овладевают способностью наблюдать, сравнивать, осмысливать и вводить изучаемые конструкции в собственную речь.

Ожидаемые результаты:

В итоге дети должны научиться:

- уметь определять позицию звука в словах (в начале, в середине, в конце);

- уметь выделять заданный звук в потоке речи;
- поводить элементарный звуковой анализ и синтез слов;
- уметь членить слова на слоги;
- владеть навыками звукового разбора слов: различие гласных и согласных звуков, звонких и глухих, твердых и мягких согласных;
- различать понятия «звук», «слог», «предложение»;
- уметь составлять предложения из 3-4 слов;
- уметь использовать обобщающие понятия, подбирать определения к существительному;
- уметь составлять рассказы по серии картинок, по сюжетной картинке, рассказ на заданную тему;
- Уметь ориентироваться на листке клетчатой бумаги.

Поэтому необходимо, чтобы ребенок к школьному периоду в системе овладел языковыми средствами общения, научился дифференцировать буквы и звуки, умело владел связной речью, умел пользоваться лексико-грамматическими средствами языка.

Таким образом, выполнение упражнений на анализ и синтез звукового состава слова с помощью символики :

- ускорят процесс фонемообразования;
- обеспечат готовность к усвоению грамоты;
- способствуют предупреждению дисграфии и дислексии.

Тематический план занятий

№	Тема занятия. Содержание.	Формирование навыков фонематического анализа	Развитие мелкой моторики руки	Ко л- во ча с
1	Знакомство. Развитие слухового внимания и фонематического восприятия.	Развитие слухового внимания и фонематического восприятия на материале внеречевых звуков и слов близких по звуковому составу. Игра «Найди слова – друзья». Тематический цикл «Осень»	Проводим линии, не отрывая карандаш от бумаги и не выходя за края дорожки. Упр. «Воздушный шарик». Ориентировка на листе бумаги упр. «Паучок». Обводка квадратов по трафарету упр. «Улитка»	1
2	Звуки и буквы. Различие понятий «звук- буква».	Развитие компонентов речевой деятельности, совершенствование общей и мелкой моторики. Составление связного	Ориентировка на листе бумаги по клеточкам:- обводка клеточки; - раскраска и штриховка клеточек; - обведение по	1

		рассказа по первым словам в предложении. Тематический цикл «Осень»	трафарету. Гигиенические правила письма	
3	Слова. Звуки.	Определи какие слова длинные , а какие короткие. Соедини длинное и короткое слово со схемой.	Ориентировка на листе бумаги по клеточкам:- обводка клеточки; - раскраска и штриховка клеточек; проведи линии по направлению стрелок.	1
4	Звук «А». Буквы А, а. Развитие речевого дыхания.	Развитие слухового внимания. Игра «Поймай звук А». Определение места звука в слове. Выделение начального гласного в слогах и словах. Знакомство с буквой А. Выработка дифференцирован-ных движений органов артикуляционного аппарата. Тематический цикл «Овощи». Лексико-грамматические игры и упражнения. «Чего много в корзине?». «Составь предложение».	Работа в тетрадях по подготовке руки к письму. Ориентировка в клеточке и между клеточками - Обводка клеточки; - раскраска клеточек разным цветом. - выкладывание буквы из палочек; - обводка буквы по пунктирным линиям обводка буквы по пунктирным линиям	1
5	Звук «О». Буквы О, о.	Дифференциация звука «О» от остальных звуков. Выделение начального гласного звука.	Работа в тетрадях по подготовке руки к письму. Ориентировка в клеточке и между клеточками	1
6	Звук «Э». Буквы О о, Э э.	Развитие слухового внимания. Игра «Поймай звук у». Определение места звука в слове. Выделение начального гласного в слогах и словах. Знакомство с буквой Э: Анализ звукового ряда	Обведи картинки по пунктирной линии. - обводка буквы по пунктирным линиям	1

		«А, О, Э». Тематический цикл «овощи» Лексико-грамматические игры и упражнения. «Подбери слово». Подбор однородных прилагательных к существительным.		
7	Звуки «и». Буквы И, и.	Анализ звуковых сочетаний из 3 гласных. Выделение в слове начального гласного звука _А или О, И. Четкое произнести названия картинок. Соединить с нужным символом каждое изображение. Тематический цикл «Овощи». Лексико-грамматические игры и упражнения. «Закончи предложение». Составление предложений по двум опорным картинкам. Развитие связной речи, составление описательного рассказа «Помидор».	Ориентировка в клеточках и между клеточками - составление орнаментов и рисунков в клеточках и между ними. выкладывание букв А, У из палочек; - обводка букв по пунктирным линиям	1
8	Звуки «и» - «ы». Буквы ы, И, и, А, а, О, о, Э, э.	Выделение в слове гласного звука «ы». Анализ и синтез звуковых сочетаний из 3 гласных. Назвать по порядку все звуки. Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Развитие речевого дыхания Тематический цикл «Фрукты».	Ориентировка в клеточках и по клеточкам. Письмо палочек по образцу. Обводка по трафарету.	1

		Лексико-грамматические игры и упражнения. «Что с чем». Употребление в речи предложных конструкций и категории творительного падежа. «Чего не хватает в вазе».		
9	Развитие умения выделять первый и последний звук в слове.	Выделение голосом первый и последний звуки в названиях картинок. Соединить с нужной парой символов каждое изображение. Тематический цикл «Грибы и ягоды». Лексико-грамматические игры и упражнения Игра «Подбери слово», игра «Мы в лес пойдем». Употребление распространенных предложений и предлогов в, за, из.	Вертикальные и горизонтальные линии.	1
10	Развитие связной речи. Составление рассказа по картинке.	Выделить и повторить только те слова, в которых имеется звук, изображенный символом.	Обводка и рисование трафаретов – кружочек в клеточке.	1
11	Определение наличия /отсутствия звука в слове.	Определение наличия /отсутствия заданного звука в слове.	Прописывание дуги. Понятия «слева»; «справа».	1
12	Гласные звуки. Гласные буквы.	Определение по беззвучной артикуляции гласных звуков. Игра: «Какими звуками отличаются слова».	Чередование рисунков в клеточках.	1
13	Звук «М». Буква М, м.	Выделение в слове начального согласного звука м. Четко произнести названия картинок. Соединить с символом звука м те изображения, в названиях которых есть	Конструирование буквы М.	1

		этот звук. Сравнительный звуко- буквенный анализ слов. Слоги. Загадка- описание.		
14	Твёрдые и мягкие согласные звуки. Звук «МЬ».	Выделение в слове начального звука. Определение места звука в слове. Анализ и синтез слов. Сравнительный звукобуквенный анализ слов. Игра «Домик для звуков». Лексическая тема: «Дом».	Чередование элементов. Письмо крючков с закруглением внизу, вправо и влево.	1
15	Звуки «М», «МЬ». Буквы М, м. Письмо элементов букв	Чередование элементов.	Узор «Заяц».	1
16	Анализ односложных слов.	Анализ слов: мак, лук, ком. Придумывание предло- жений со словами. Подбор действий к сущ- м., сущ-х к действию (одеть можно ...) Образование сущ-х суменьшит.-ласкат. суффиксом.	Узор «Летящая птица».	1
17	Звуки «Н», «НЬ». Буквы Н,н. Письмо элементов букв	Выделение в слове начального гласного звука. Анализ и чтение слов. Тематический цикл «Мебель». Чередование элементов.	Чередование элементов. Письмо крючков с закруглением внизу, вправо и влево. Узор «Жираф».	1
18	Звуки «Н», «НЬ». Буквы Н, М.	Выделение в слове начального гласного звука. Анализ и чтение слов.	Обведение по контуру всех гласных букв, штриховка.	1
19	Звук «П». Буквы П, п.	Анализ и синтез слов. игра «Доскажи словечко со слогом ПА, ПО, ПУ» Л.Т.»Электрические приборы».	Штриховка флажков в разных направлениях.	1

20	Звук «ПЬ». Рассказ по сюжетной картине.	Артикуляция звука Определение места звука в слове. Чтение слогов. Дифференциация звуков по твердости и мягкости. Л.Т. «Электрические приборы».	Штриховка буквы П. Узор «Осенний листик».	1
21	Обведение по контуру всех гласных букв, штриховка.	Определение места звука в слове. Чтение слогов. Дифференциация звуков по твердости и мягкости. Узор Змея Письмо элементов букв.	Штриховка флажков в разных направлениях	1
22	Звук «Т»	Развивать фонематический слух, Выделение в слове начального согласного звука «Т». Четко произнести названия картинок. Соединить с символом звука «Т» те изображения, в названиях которых есть этот звук. Анализ слогов. Та- то- ту- Тематический цикл «Семья»	Письмо наклонных палочек с правого и левого верхнего угла. Безотрывное письмо заборчиков.	1
23	Звук «ТЬ». Буквы Т, т.	Развивать фонематический слух, Выделение в слове начального согласного звука «ТЬ, Т», чтение звукокомплексов: ат-ит-аут и тд. Сравнительный звукобуквенный анализ слогов, слов. Дидактическая игра «Том и Тим», игра «Закончи предложение» Тематический цикл «Семья»	Обведение по контуру буквы Т. штриховка буквы, составление из палочек. Узор «Уточка» Письмо элементов букв	1
24	Обведение по контуру буквы Т, штриховка буквы, составление	Развивать фонематический слух, Выделение в слове начального звука.	Узор «Бабочка» Письмо элементов букв. Гласные звуки и буквы (А,О, У, Ы, И, Э). Согласные звуки и	1

	буквы из палочек.		буквы (М, Н, П)	
25	Звуки «К», «КЬ». Буквы К, к	Развивать фонематический слух, Выделение в слове начального согласного звука. Определение заданного звука в слове. Образование притяжательных прилагательных с суффиксом -ин. Работа над предложениями.	Письмо наклонных палочек с правого и левого верхнего угла. Безотрывное письмо заборчиков Узор «Гусь». Штриховка и обводка буквы К.	1
26	Звуки «Т», «ТЬ», «К», «КЬ». Буквы Т, П, Н, М	Навыки чтения слов с буквами. Печатание букв.	Узор «Дом» Безотрывное письмо заборчиков.	1
27	Звук «Х», буквы Х, х. Звук «ХЬ».	Развивать фонематический слух, Выделение в слове начального согласного звука. Определение заданного звука в слове.	Зарисовка фигур, состоящих из прямых вертикальных и горизонтальных линий Узор «Собачка» Письмо наклонной палочки с петлей внизу	1
28	Анализ односложных, двусложных слов. Тематический цикл «Рабочие инструменты»	Анализ слов: Коты киты папа мама умны Печатание слов под диктовку.	Штриховка буквы Х. Узор «Цветочек». Письмо наклонной палочки с петлей внизу	1
29	Навыки чтения слогов с изученными буквами. Звукобуквенный анализ слов	Развитие умения делить слова на слоги.	Обведение по контуру, печатание ее пальцем на столе, составление из палочек. Узор «Волк» Письмо полуовала.	1
30	Звук «Ф», буквы Ф, ф.. Тематический цикл «Домашние животные».	Определение места звука в слове. Выделение звука из ряда других звуков.	Штриховка буквы горизонтальными линиями. Узор «Медведь». Письмо овала.	1

31	Звук «ФЬ». Тематический цикл «Звери»	Характеристика звука. Определение места звука в слове. Дифференциация звука по твёрдости и мягкости.	Штриховка буквы горизонтальными линиями. Узор «Рыбка». Письмо полуовала.	1
32	Звуки «В, ВЬ». Буквы В, в.	Определение места звука в слове; Выделение гласных звуков в положении после согласного в слогe;	Зарисовка кругов и овалов	1
33	Дифференциация звуков по твёрдости и мягкости. Определение количества слов в предложении	Определение количества слов в предложении.	Узор «Курица»	1
34	Звуки «В-Ф», «ВЬ-ФЬ». Звонкие и глухие согласные.	Учить определять наличия или отсутствия согласного звука в слове. Тематический цикл «Птицы»	Штриховка фигур короткими линиями и точками. Узор «Олень»	1
35	Звук Й. Буквы Й, й. Письмо овалов	Определение места звука в слове. Игра «доскажи словечко со словом, люблюсь» Тематический цикл «Животные жарких стран».	Копирование рисунков Узор «Кораблик»	1
36	Дружные звуки «ЙО». Буква Ё. Тематический цикл «Рыбы».	Дифференциация на слух сохранных звуков (без проговаривания): • по твёрдости — мягкости Произнесение ряда гласных на твердой и мягкой атаке, с различной силой голоса и интонацией:	Письмо наклонных линий. Узор «Ель». Письмо элементов букв	1
37	Звуки «ЙУ», буква Ю. Тематический цикл «Хлебные продукты»	Игра «Скажи слова со словом Я», Превращение слов (отгадывание слов по первым слогам). Чтение слогов.	Дорисуй вторую половину фигуры. Письмо элементов букв. Узор «Сторожевой пёс».	1

38	Звуки «ЙЭ», буква Е.	Чтение слогов и составление слов.	Узор «Робот» Безотрывное письмо заборчиков	1
39	Звук «Л. Тематический цикл «Наземный транспорт»	Чтение слогов и подбор картинок, в названии которых слышатся эти слоги.	Штриховка.	1
40	Звук «Ль». Тематический цикл «Водный транспорт»	Дифференциация звуков по твёрдости и мягкости. Чтение слогов.	Штриховка. Узор «Утка»	1
41	Звуки «Ль-Й». Тематический цикл «Воздушный транспорт»	Деление слов на слоги.	Штриховка. Узор «Конь»	1
42	Предложение. Слово.	Определение кол-ва слов в предложении.	Копирование рисунков. Узор «Олень»	1
43	Обучение грамоте. Деление предложения на слова	Составление схемы предложения.	Узор «Курица»	1
44	Звук Ч. Тематический цикл «Город».	Дидак. игра « Назови ласково». Чтение слогов.	Рисование по клеточкам. Рисование по клеточкам. Узор «Зонт»	1
45	Звук Щ. Тематический цикл «город».	Превращение слов. Расшифруй схемы слов и подбери к ним картинки.	Копирование рисунков. Узор «Белочка»	1
46	Звуки Ч-Щ Тематический цикл «спорт».	Расшифруй схемы слов и подбери к ним слова. Игра «Найди одинаковый слог». Игра «Назови ласково».	Копирование рисунков. Узор «Цапля»	1
47	Звуки Б, Бь. Тематический цикл «Весна».	Дифференциация звуков по твёрдости и мягкости.	Штриховка. Узор «Кот	1
48	Звуки П-Пь. Тематический цикл «Весна».	Речевая зарядка. Артикуляция звука. Чтение слогов.	Штриховка. Узор «Кенгуру»	1
49	Звуки «Б-П», «Бь-Пь». Тематический	Дифференциация звуков по звонкости и глухости. Игра «Назови	Штриховка.	1

	цикл «Профессии».	одинаковый слог». Подбери слова к схемам.		
50	Звуки «Д-ДЬ», буквы Д, д. Формирование грамматических навыков.	определение места звука в слове; • осуществление анализа и синтеза прямого слога; • выделение согласного звука в начале слова	Штриховка. Узор «Страус»	1
51	Звуки «Д-Т», «ДЬ-ТЬ». Тематический цикл «Насекомые».	Подбери слова к схемам. Найди одинаковые слоги в словах.	Зарисовка фигур, состоящих из прямых вертикальных и горизонтальных линий Узор «Слон»	1
52	Звук «С», буквы С, с. Графический диктант.	Выделять звук в начале, середине, конце слова; звуковой анализ и синтез слов: суп, сок, сук, сам, сом, сыт. учить согласованию притяжательных местоимений с существительными; познакомить с предлогом. Учить образовывать сложные слова. Слова антонимы.	Зарисовка фигур, состоящих из прямых вертикальных и горизонтальных линий. Обведение по контуру, печатание буквы пальцем на столе. Узор «Гиппопотам»	1
53	Звук «СЬ». Дидактическая игра «Договори слово», «закончи предложения»	Определение места звука в слове Познакомить со звукослоговой схемой слов; развивать фонематический слух	Письмо наклонных линий.	1
54	Звук «Ц», буквы Ц, ц. Составление и анализ предложений. «Чего не хватает»	Определение места звука в слове – начало, середина, конец слова. Развитие слуховой памяти. Звукослоговой анализ слов : сук, сок, Сом, Сима.	Письмо наклонных линий. Узор «Крокодил».	1
55	Звуки «Ц-С», «Ц-Ч». Графический диктант.	Подбери слова к схемам. Цепочка слов. Назови одинаковые слоги в словах.	Графический диктант. Узор «Самовар».	1

56	Звуки «Г», «Гь», буквы Г,г.	Чтение слоговой таблицы. Скороговорка: До города дорога в гору.	Копирование узора. Узор «Верблюд».	1
57	Звуки «Г-К», «Гь-Кь».	Слова- паронимы. Подбор слов в рифму. Д/и.»Доскажи предложение»	Узор «Рыба».	1
58	Звуки «З», «Зь». буква З. Составление и анализ предложений. Согласование прилагательных с существительным и.	Дифференциация звуков по твердости и мягкости. Чтение звукокомплексов и слов. Анализ предложений.	Обведение по контуру, печатание ее пальцем на столе Обведение по контуру, печатание буквы пальцем на столе. Узор «Лебедь».	1
59	Звук «Ш», буквы Ш,ш.	Развитие слуховой памяти. Определение наличия / отсутствия заданного звука в слове.	Ориентировка в клеточках и по клеточкам. Построение заборчика	1
60	Звук «Ж», буквы Ж,ж.. Тематический цикл «Лето».	Развитие слуховой памяти. Определение наличия / отсутствия заданного звука в слове.	Копирование рисунков. Узор «Верблюд»	1
61	Звук «Р», «Рь», буквы Р,р.	Определение позиции согласного Письмо наклонных линий звука в слове.	Штриховка буквы Р, горизонтальными линиями.	1
62	Звуки «Р-Л», «Рь-Ль».	Учить и определять и называть второй слог в словах . соединить с нужным символом каждое изображение.	Копирование рисунков Узор «Лошадь»	1
63	Страна Азбука. Закрепление пройденного материала.	Звукослоговой анализ слов. Выделение звука из ряда других звуков.	Графический диктант.	1
64	Страна Азбука. Закрепление пройденного материала.	Звукослоговой анализ слов. Выделение звука из ряда других звуков.	Графический диктант.	1

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №5»

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
Протокол №1 «30» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором Средней школы №5
приказ №110-од от «30»августа 2022г.

**Обучающая программа по дополнительной общеобразовательной услуге
социально-гуманитарной направленности «Умники и умницы»
Художественный труд**

Составила:

Мастепан А.Н.

г. Каменск-Уральский

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Актуальность программы.

Проблема адаптации детей к школьной жизни не теряет своей актуальности. Начало обучения ребёнка в школе – сложный и ответственный этап его жизни, который требует значительной психологической перестройки всей внутренней жизни.

Основы программы:

-удовлетворение потребностей в общении и поддержании познавательного интереса детей, развитие и реализация творческих способностей и творческих возможностей воспитанников.

-учёт возрастных доминант, когда каждому возрасту присущи свои потребности, реализация которых является обязательной для положительного восприятия эмоциональных воздействий.

-преемственность и непрерывность в содержании образовательного процесса.

Сухомлинский писал, что «ребёнок по своей природе – пылкий исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказках и в игре, в собственном творчестве, в красоте, воодушевляющей его сердце, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребёнка».

Характеристика программы.

Занятия по программе помогут выполнить поставленные задачи: развивать у учащихся чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы. На занятиях у учащихся проявятся творческие способности и художественный вкус. Обеспечен индивидуальный подход, реализуются вариативные подпрограммы, дифференциация. Дети будут иметь возможность работать одновременно с цветной бумагой, картоном, пластилином, красками, моделируя и создавая различные поделки.

Ожидаемый результат.

Общее количество часов – 28.

Занятия проходят 1 раз в неделю.

В процессе труда детская рука приобретает уверенность, точность, а пальцы станут гибкими. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, развитию внимания – повышается его устойчивость, формируется произвольное внимание; мышление, целеустремлённость, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

РАЗДЕЛ 1. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.

1.1 Цели и задачи программы

Формировать умение совместного выполнения задания, работать в парах, ориентироваться в представленных рисунках.

Развивать изобразительные умения: располагать фигуры в соответствии с образцом, добываться выразительности образа, пространственные ориентировки, умение анализировать образцы и дорисовывать в соответствии с темой, внимательность, наблюдательность, сосредоточенность.

Воспитывать у детей доброжелательность и желание дружить, участвовать в совместной деятельности

Обогащать игровой опыт детей.

Работа с бумагой и картоном - 10 ч.

Материал расположен в порядке его прохождения с нарастанием трудности от вырезания простых и симметричных форм до сложных сюжетных композиций. Несёт в себе увлечённость а, главное, развитие творческого воображения и фантазию.

Задачи и учебные возможности:

Познакомить с техникой выполнения аппликации, способность развитию глазомера, чувства формы, ритма, соотношению частей и целого, пониманию цвета и его преобразованию собственной фантазии, способствовать приобретению умений действовать карандашом, ножницами, наносить клей кисточкой, приклеивать детали.

Работа по изобразительному искусству – 9 ч.

и комбинированные работы

Задачи и учебные возможности:

Раскрыть волшебство появления цвета при помощи смешивания красок, познакомить с понятиями портрет, натюрморт, пейзаж, способствовать приобретению умений действовать кистью, красками, воспитывать любовь к прекрасному.

Работа с пластилином – 9 ч.

Задача занятий способствовать развитию группе мелких мышц кистей рук и пальцев, выработка навыков работы с различными материалами и умений пользоваться простейшими инструментами, расширение кругозора детей, коллективистических чувств, доброжелательные отношения ребят в труде, учить соразмерять детали по толщине и длине, формировать навыки сравнения, анализа.

1.2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины ученик должен

знать: - названия инструментов, приспособлений и правила работы;

- различные способы выполнения аппликации, мозаики, приёмы лепки;
- названия главных цветов.

уметь: - правильно сидеть за столом, верно, держать лист бумаги, карандаш, кисть, ножницы;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- правильно работать акварельными красками;
- разводить и ровно закрывать ими нужную поверхность;
- пользоваться простейшими приемами лепки;
- вырезать из бумаги детали;
- складывать бумагу по прямой линии;
- соединять детали;
- экономно разделять детали;
- доводить начатую работу до конца.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Тематический план учебной дисциплины

№	Тема	Всего часов
1	Волшебные цвета красок. Радуга.	1
2	Работа с бумагой. Аппликация рваной бумагой. Яблоко (груша).	1
3	Работа с пластилином. Катание шаров. Яблоко.	1
4	Работа с красками. Рисование осеннего дерева.	1

5	Работа с пластилином. Лепка грибов.	1
6	Работа с бумагой. Вырезание по шаблону. Аппликация. Грибок.	1
7	Работа с красками. Раскрашивание осенних листьев.	1
8	Работа с пластилином. Лепка гусениц и улиток на листочке.	1
9	Работа с бумагой. Аппликация. Грузовик.	1
10	Работа с красками. Понятие натюрморт. Фрукты в вазе.	1
11	Работа с бумагой. Новогодняя открытка (вырезание снежинок).	1
12	Работа с пластилином. Налепка. Новогодние шары.	1
13	Работа с красками. Рисование рыбок по шаблону. Раскрашивание поролоном/ватой.	1
14	Работа с бумагой. Аппликация. Аквариум.	1
15	Работа с пластилином. Налепка. Рыбка.	1
16	Работа с красками. Узоры. Роспись шарфика и шапочки.	1
17	Работа с бумагой. Аппликация разными кусочками. Собачка.	1
18	Работа с пластилином. Катание шаров разного размера. Снеговик.	1
19	Работа с красками. Пейзаж. Рисование кусочком свечи.	1
20	Работа с бумагой. Вырезание по шаблону. Открытка. Машинка.	1
21	Работа с бумагой. Вырезание кругов по шаблону. Открытка. Сердечко с цветами.	1
22	Работа с пластилином. Налепка. Белочка.	1
23	Работа с красками. Друг детства (медвежонок).	1
24	Работа с картоном. Подвижная игрушка. Медвежонок.	1
25	Работа с пластилином. Оформление пасхального яйца.	1
26	Работа с бумагой. Аппликация. Бабочка.	1
27	Работа с красками. Рисование «по мокрому». Отпечатки. Вырезание бабочки.	1
28	Работа с пластилином. Налепка. Бабочка.	1
	Итого	28

2.2 Содержание отдельных тем учебной дисциплины

Тема 1.

Знакомство с инструментами. Инструктаж по работе с красками и кисточкой. Обсуждение и обобщение знаний о цвете, способах передачи впечатлений через краски и лист бумаги.

Основные понятия: краски, кисти, цвета радуги.

Практическая работа: выполнение рисунка по образцу.

Методы проведения занятия: беседа, творческая работа

Форма организации занятия: фронтальная

Контрольные задания: выставка работ

Межпредметная связь: литературное чтение, окружающий мир.

Техническое оснащение занятия: слайды с изображением радуги.

Тема 2.

Знакомство с инструментами. Инструктаж по технике безопасности при работе с клеем.

Выполнение аппликации «рваной» бумагой.

Основные понятия: аппликация, цветная бумага, клей, шаблон, урожай.

Практическая работа: обведение фигур по шаблону, наклеивание.

Методы проведения занятия: беседа, игра, творческая работа.

Форма организации занятия: в парах, фронтальная.

Контрольные задания: выставка работ.

Межпредметная связь: окружающий мир.

Техническое оснащение занятия: слайды с изображением овощей и фруктов.

Тема 3.

Знакомство с инструментами. Инструктаж по технике безопасности по работе с пластилином. Деление цельного куска на равные части методом вытягивания и катание шаров заданной формы.

Основные понятия: лепка, вытягивание из цельного куска, катание шаров.

Практическая работа: выполнение по этапам

Методы проведения занятия: беседа, творческая работа.

Форма организации занятия: групповая, фронтальная.

Контрольные задания: выставка работ

Межпредметная связь: мир вокруг нас.

Техническое оснащение занятия: CD- диск с загадками про овощи и фрукты.

Тема 4.

Знакомство с пейзажем. Рисование плавных линий различной толщины.

Основные понятия: пейзаж,

Практическая работа: экскурсия, выполнение работы по образцу

Методы проведения занятия: творческая работа, беседа

Форма организации занятия: групповая

Контрольные задания: выставка рисунков

Межпредметная связь: литературное чтение, окружающий мир

Техническое оснащение занятия: слайды с изображением пейзажа.

Тема 5.

Знакомство с грибами. Рассмотрение экспонатов выставки. Лепка объёмных фигурок.

Основные понятия: обитатели леса, объёмная форма, катание овалов

Практическая работа: выставка грибов

Методы проведения занятия: беседа, творческая работа

Форма организации занятия: групповая

Контрольные задания: выставка работ

Межпредметная связь: окружающий мир

Техническое оснащение занятия: предметная выставка и слайды с изображением грибов.

Тема 6.

Знакомство с инструментами. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами. Обводка деталей аппликации по шаблонам, вырезание и поэтапное наклеивание частей на центр листа. Основные понятия: безопасный труд, аппликация, шаблон, вырезание, наклеивание, центр композиции.

Практическая работа: выполнение работы с комментированием

Методы проведения занятия: беседа, творческая работа

Форма организации занятия: фронтальная
Контрольные задания: выставка работ
Межпредметная связь: окружающий мир, литературное чтение
Техническое оснащение занятия: диафильм « Маша и медведь»

Тема 7.

Работа по трафаретам. Раскрашивание листьев лёгкими движениями кисточки. Заполнение внутреннего пространства листика, не заходя его за границы.

Основные понятия: трафарет, внутреннее пространство и границы листика

Практическая работа: экскурсия,

Методы проведения занятия: беседа, творческая работа

Форма организации занятия: фронтальная

Контрольные задания: выставка рисунков

Межпредметная связь: окружающий мир

Техническое оснащение занятия: гербарий листьев растений

Тема 8.

Обобщение знаний о насекомых. Раскатывание кусочков пластилина на шарики равного размера, колбаски и жгутики. Оформление работы на отдельном зелёном листочке.

Основные понятия: насекомые, катание шариков, колбасок, жгутиков, улиток

Практическая работа: по образцу

Методы проведения занятия: беседа, творческая работа

Форма организации занятия: групповая, индивидуальная

Контрольные задания: выставка работ

Межпредметная связь: окружающий мир, литературное чтение

Техническое оснащение занятия: слайды с изображением насекомых, диафильм « Муха-цокотуха »

Тема 9.

Выполнение аппликации из геометрических фигур. Вырезание по шаблону, наклеивание на лист бумаги.

Основные понятия: транспорт, геометрические фигуры

Практическая работа: рассматривание иллюстраций с разными видами транспорта

Методы проведения занятия: беседа, творческая работа

Форма организации занятия: групповая

Контрольные задания: выставка работ

Межпредметная связь: математика, окружающий мир

Техническое оснащение занятия: слайды с изображением различных видов транспорта

Тема 10.

Рисование фруктов по представлению и умение их правильно расположить в вазе по центру листа.

Основные понятия: натюрморт, рисование по представлению, центр листа

Практическая работа: игра « Угадай предмет с закрытыми глазами»

Методы проведения занятия: игра, беседа, творческая работа

Форма организации занятия: индивидуальная, фронтальная

Контрольные задания: выставка рисунков

Межпредметная связь: окружающий мир

Техническое оснащение занятия: слайды с изображением фруктов

Тема 11.

Поэтапное складывание бумаги. Вырезание снежинки по рисунку.

Основные понятия: оригами, складывание, вырезание по рисунку

Практическая работа: экскурсия

Методы проведения занятия: рассматривание рисунков, беседа, творческая работа

Форма организации занятия: индивидуальная, фронтальная

Контрольные задания: оформление учебного помещения

Межпредметная связь: математика, окружающий мир, литературное чтение

Техническое оснащение занятия: диафильм «Снежная королева»

Тема 12.

Распределение пластилина тонким ровным слоем на картонной заготовке. Художественное оформление изделия.

Основные понятия: заготовка, ровный слой пластилина, художественное оформление

Практическая работа: работа по образцу

Методы проведения занятия: беседа, творческая работа

Форма организации занятия: индивидуальная, фронтальная

Контрольные задания: выставка работ

Межпредметная связь: окружающий мир

Техническое оснащение занятия: диафильм «Мороз Иваныч»

Тема 13.

Рисование рыбок в воде. Выполнение работы ватой (поролоном) и кисточками различной толщины.

Основные понятия: фон, передний и задний план рисунка

Практическая работа: игра «Кто в воде живёт?»

Методы проведения занятия: беседа, творческая работа

Форма организации занятия: групповая

Контрольные задания: выставка рисунков

Межпредметная связь: окружающий мир

Техническое оснащение занятия: слайды с изображением животных

Тема 14.

Заполнение пространства тонким ровным слоем пластилина. Украшение изделия жгутиками, кружками.

Основные понятия: заготовка, распределение тонким и ровным слоем, украшение

Практическая работа: наблюдение и рассматривание

Методы проведения занятия: беседа, творческая работа

Форма организации занятия: индивидуальная, фронтальная

Контрольные задания: выставка работ

Межпредметная связь: окружающий мир

Техническое оснащение занятия: фрагмент научно-популярного фильма

Тема 15.

Налепка тонким и ровным слоем пластилина на заранее выбранную заготовку силуэта рыбки. Художественное оформление изделия жгутиками колбасками, кружочками.

Основные понятия: Налепка, заготовка, художественное оформление

Практическая работа: игра «Кто лишний?»

Методы проведения занятия: игра, беседа, творческая работа

Форма организации занятия: фронтальная, групповая, в парах

Контрольные задания: выставка работ

Межпредметная связь: окружающий мир

Техническое оснащение занятия: слайды с изображением животных

Тема 16.

Знакомство с узором, орнаментом, росписью предметов красками по выбранной теме.

Основные понятия: узор, орнамент, роспись по ткани

Практическая работа: рассматривание предметов одежды

Методы проведения занятия: игра, беседа, творческая работа

Форма организации занятия: фронтальная, индивидуальная
Контрольные задания: выставка рисунков
Межпредметная связь: окружающий мир
Техническое оснащение занятия: иллюстрации с видами одежды

Тема 17.

Аппликация, выполненная резаными кусочками бумаги одного размера.

Основные понятия: аппликация, кусочки одного размера резанные ножницами, наклеивание по контуру

Практическая работа: рассматривание предстоящей работы

Методы проведения занятия: беседа, творческая работа

Форма организации занятия: в парах, индивидуальная

Контрольные задания: выставка работ

Межпредметная связь: литературное чтение, окружающий мир

Техническое оснащение занятия: иллюстрации с изображением животных, загадки по теме

Тема 18.

Деление куска пластилина на части. Катание шаров разного размера. Лепка объёмной фигурки снеговика

Основные понятия: лепка, катание шаров разного размера,

Практическая работа: экскурсия

Методы проведения занятия: беседа, творческая работа

Форма организации занятия: фронтальная

Контрольные задания: выставка работ

Межпредметная связь: литературное чтение, окружающий мир, математика

Техническое оснащение занятия: слайды по теме « Зима»

Тема 19.

Рисование при помощи кусочка свечи. Распределение линий по заданным направлениям.

Работа широкой кисточкой в горизонтальном направлении, покрывая поверхность листа ровным слоем краски

Основные понятия: плавные линии, горизонтальное направление, ровный слой краски

Практическая работа: рассматривание предстоящей работы

Методы проведения занятия: беседа, творческая работа

Форма организации занятия: фронтальная

Контрольные задания: выставка рисунков

Межпредметная связь: литературное чтение, математика

Техническое оснащение занятия: диафильм « Заячья избушка»

Тема 20.

Изготовление поздравительной открытки. Складывание листа пополам и вырезание по контуру двух страницы сразу. Оформление работы симметричными фигурками.

Основные понятия: открытка, складывание пополам, вырезание по контуру, резание двух страниц сразу

Практическая работа: экскурсия

Методы проведения занятия: беседа

Форма организации занятия: фронтальная, индивидуальная

Контрольные задания: выставка работ

Межпредметная связь: математика, окружающий мир

Техническое оснащение занятия: слайды с изображением боевой и военной техники

Тема 21.

Поздравительная открытка для мамы. Складывание листа пополам и вырезание по контуру двух страницы сразу. Изготовление цветов из цветных кругов приёмом складывания. Вырезание симметричных листиков для оформления работы.
Основные понятия: открытка, складывание пополам, вырезание по контуру, резание двух страниц сразу, симметричные фигурки

Практическая работа: игра «Кем быть?»
Методы проведения занятия: игра, беседа, творческая работа
Форма организации занятия: в парах, индивидуальная
Контрольные задания: выставка работ
Межпредметная связь: математика, окружающий мир, литературное чтение
Техническое оснащение занятия: диафильм « А что у вас?»

Тема 22.

Налепка тонким и ровным слоем пластилина на заранее выбранную заготовку силуэта белочки. Оформление работы жгутиками.
Основные понятия: шаблон, заготовка, налепка, катание жгутиков
Практическая работа: рассматривание предстоящей работы
Методы проведения занятия: беседа, творческая работа
Форма организации занятия: фронтальная, индивидуальная
Контрольные задания: выставка выполненных работ
Межпредметная связь: окружающий мир
Техническое оснащение занятия: слайды по теме «Кто в лесу живёт»

Тема 23.

Рисование любимой игрушки с натуры. Расположение крупного портрета друга по центру листа бумаги.
Основные понятия: портрет, рисование с натуры, крупный план портрета
Практическая работа: игра «Игрушки»
Методы проведения занятия: игра, беседа, творческая работа
Форма организации занятия: фронтальная
Контрольные задания: выставка рисунков
Межпредметная связь: литературное чтение
Техническое оснащение занятия: диафильм «Друг детства»

Тема 24.

Знакомство с картоном. Раскрашивание и вырезывание деталей игрушки по контуру. Поэтапное соединение частей при помощи кусочков мягкой проволоки, скручивая спиралью («улиткой»)
Основные понятия: картон, контур деталей, соединение частей, кусочки проволоки, скручивание спиралью
Практическая работа: «оживление» игрушки
Методы проведения занятия: игра, беседа, творческая работа
Форма организации занятия: в парах, индивидуальная
Контрольные задания: демонстрация подвижных моделей
Межпредметная связь: математика, литературное чтение
Техническое оснащение занятия: музыкальное оформление - песенки Вини Пуха

Тема 25.

Знакомство с тёплыми оттенками красок. Краткая справка из истории праздника.

Оформление пасхального яйца

Основные понятия: пасха, пасхальное яйцо, украшение-ропись

Практическая работа: исследование росписи пасхального яйца

Методы проведения занятия: беседа- исследование, творческая работа

Форма организации занятия: фронтальная

Контрольные задания: выставка работ

Межпредметная связь: окружающий мир, литературное чтение

Техническое оснащение занятия: слайды по теме

Тема 26.

Вырезание кругов по шаблону и деление их на 2 (4) равные части приёмом сгибания.

Художественное оформление изделия симметричными фигурками. Аккуратное наклеивание частей на центр листа

Основные понятия: обведение по шаблону, вырезание, разрезание по линии сгиба, симметрия, наклеивание

Практическая работа: анализ предстоящей работы

Методы проведения занятия: беседа, творческая работа

Форма организации занятия: фронтальная

Контрольные задания: выставка работ

Межпредметная связь: математика, окружающий мир

Техническое оснащение занятия: слайды с изображением бабочек

Тема 27.

Рисование «по мокрому». Работа широкой кисточкой и большими яркими цветными пятнами на половинке листа, сложенного вдвое. Отпечатывание цветных пятен на чистую половину листа. Вырезание бабочки с симметричными крылышками по контуру

Основные понятия: рисование «по мокрому», цветные пятна кисточкой, отпечатки на чистый лист

Практическая работа: экскурсия

Методы проведения занятия: беседа, творческая работа

Форма организации занятия: в парах, индивидуальная

Контрольные задания: выставка работ

Межпредметная связь: окружающий мир

Техническое оснащение занятия: музыкальное оформление

Тема 28.

Подведение итогов. Чему научились?

Налепка тонким и ровным слоем пластилина на заранее выбранную заготовку силуэта бабочки. Художественное оформление изделия жгутиками колбасками, кружочками.

Основные понятия: Налепка, заготовка, художественное оформление

Практическая работа: игра «Кто лишний?»

Методы проведения занятия: игра, беседа, творческая работа

Форма организации занятия: фронтальная, групповая, в парах

Контрольные задания: выставка работ

Межпредметная связь: окружающий мир

Техническое оснащение занятия: слайды с изображением животных

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №5»**

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
Протокол №1 «30» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором Средней школы №5
приказ №110-од от «30»августа 2022г.

**Обучающая программа по дополнительной общеобразовательной услуге
социально-гуманитарной направленности «Умники и умницы»
Изобразительное искусство**

Составила:

Мастепан А.Н.

г. Каменск-Уральский

Пояснительная записка.

Занятия по изо деятельности являются важным средством всестороннего развития ребёнка, как умственного, так эстетического и нравственного. Программа по изобразительной деятельности предусматривает обучение детей разным видам рисования.

Первые занятия каждого цикла являются обучающими. Дети знакомятся с предметами и явлениями, которые им предстоит изображать и обучаются способами изображения. На последующих занятиях происходит закрепление навыков и умений. Дети сами выбирают тот или иной вариант изображения, могут внести в него изменения.

Такой способ организации занятий способствует развитию творческих способностей и самостоятельности.

Цель программы:

Развитие творческих способностей, (в первую очередь способности к реализации замыслов посредством изобразительных средств выражения), развитие пространственного мышления, тактильной памяти, мелкой моторики, воспитание художественного вкуса.

Задачи:

Обучающие:

Формирование художественного мировосприятия.

Обогащение словарного запаса художественными терминами.

Формирование навыков обращения с изобразительным материалом:

- Изучение свойств различных изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, карандаш).
- Владение техническими приёмами работы с различными материалами.
- Формирование художественной грамотности.
- Ознакомление с культурой цвета, свойствами цвета и цветовых отношений (тёплый – холодный; светлый – тёмный).
- Изучение композиции (однофигурной, многофигурной, орнаментальной).
- Обучение предметному рисованию.
- Обучение созданию самостоятельных изобразительных работ.
- Обучение нетрадиционным техникам рисования.

Развивающие:

Развитие познавательной активности.

Развитие эстетической восприимчивости.

Воспитательные:

Воспитание художественного вкуса (рисованию).

Воспитание интереса к изобразительной деятельности.

Формы работы:

Практические занятия, в т.ч. беседы об изобразительном искусстве, художниках, рассматривание художественных альбомов.

Выставки работ.

Посещение выставок детьми из других групп.

Работа с родителями:

Работа проводится в течение всего учебного года.

- Выступление на родительских собраниях.
- Индивидуальные беседы, консультации.
- Открытые занятия.
- Посещение выставок.

Предполагаемый результат за 1–ый год обучения.

Уметь правильно пользоваться кисточкой.

Уметь аккуратно закрашивать рисунок не выходя за контур.

Уметь использовать в своей работе простой карандаш.

Пользоваться гуашью, акварелью, цветными карандашами, мелками.

Знать основные цвета и оттенки цветов, уметь смешивать краски на палитре.

Владеть нетрадиционной технике рисования (ладошки, тычки, пальчики, рисование по мокрому и т.д.

Уметь рисовать (птиц, животных, предметы, сюжетные картины, человека, сказочных героев).

Использовать в создании композиции нужные цвета.

Владеть художественными терминами.

Учебный план

<i>№п\п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Тема</i>
1	Сентябрь	Средство изображения
2		Диагностика
3		Цветы (гуашь)
4		Мухомор (гуашь)
5		Осьминожки. Нетрад. техника «ладошки»
6		Лошадка. Нетрад. Техника «пальчики»
7		Гусеница (гуашь)
8		Украшение салфетки. Акварель Гриб – боровик (гуашь)
9	Октябрь	Рисование собачки Нетр. техника. «Тычки»
10		Рисование собачки Нетр. техника. «Тычки»
11		Солнечный лев. Акварель
12		Лебедь белая плавёт. Нетр.техника «Ладошки»
13		Одуванчики.

		Нетр. Техника «Вата»
14		Осенний лес (гуашь)
15		Ромашковое поле (гуашь)
16		Гуси – Лебеди (гуашь)
17	Ноябрь	Экзотические рыбки. Мелки и акварель
18		Волшебная кисточка (гуашь)
19		Сказочный домик (гуашь)
20		Утёнок. Нетр. техника «Тычки»
21		Колобок. Акварель
22		Чудо – городец (гуашь)
23		Китти (гуашь)
24		Роспись посуды. Нетрад. Техника «Пальчики»
25		Декабрь
26	Снеговик. Нетр. Техника «Тычки»	
27	Ёлочка (гуашь)	
28	Новогодние шары. Акварель и мелки	
29	Снежинка (гуашь)	
30	Рукавичка – невеличка (гуашь)	
31	Сорока. Нетр. Техника «Ладони»	
32	Дед Мороз (гуашь)	
33	Январь	Зимний пейзаж. Нетр.техн. «Тычки»
34		Бабушка Яга. Нетр.техн. «Тычки»
35		Клоун. Нетр.техн. «Тычки»
36		Два барана. Нетр.техн. «Тычки»
37		Задорные колокольчики. Нетр.техн. «Тычки»
38		Зима. Нетр.техн. «Тычки»
39		Весна. Нетр.техн. «Тычки»
40	Февраль	Персонажи из мультфильмов «Смешарики» «Фиксики» (гуашь)
41		Персонажи из мультфильмов «Смешарики» «Фиксики» (гуашь)
42		Ёжик. Нетр. техника «Тычки»
43		Зайчик в лесу. Нетр. Техника «Тычки»
44		Машина. Нетр. техника «Пальчики»
45		Дюймовочка (гуашь)
46		Котёнок. Мелки
47		Ваза с цветами. Акварель, мелки
48	Март	Подснежники (гуашь)
49		Курочка с цыплятами. Нетр. техника «Тычки»
50		Цветы для мамы. Акварель
51		Репка (гуашь)
52		Белка песни всё поёт, да орешки всё грызёт (гуашь)

53		Цветочный горшок. Нетр. Техника. По выбору	
54		Украшаем тарелочку	
55	Апрель	Весенний пейзаж (гуашь)	
56		Бумажный змей. Мелки, акварель	
57		Егорка (гуашь)	
58		Подводный мир. Акварель	
59		Космический корабль (гуашь)	
60		Инопланетяне (гуашь)	
61		Городецкая роспись – доски (гуашь)	
62		Портрет Шарика. Мелки	
63		Май	Солнышко (гуашь)
64			Стрекоза (гуашь)
65	Бабочки. Нетр. техника «Кляксография»		
66	Сказочный попугай. Нетр. техника по выбору детей		
67	На болоте уточка (гуашь)		
68	Черепахи. Нетр. Техника «Тычки»		
69	Декоративный кот (гуашь)		
70	Диагностика, занятие открытый показ для родителей		